





## ٦٩ | خريجا من دورات العلوم والرياضيات

### والتربية الإسلامية بأملج

حتى تصل بمنطقة التعليم الى المستوى المنشود الذي تنطلق اليه جميعا في ظل قائد نهضتنا التعليمية جلالة الملك هادي بن عبدالعزيز وولي عهده الامين .

والتي كلفه المتدربين بالعودة الى الدراسة في دورات العلوم والرياضيات والتربية الإسلامية بمركز التدريب التربوي ببيت لحم تكلفتها ٤٨ مليون ريال واستفاد منها ٤٨ مقدريا كما تم تنفيذ دورات في العلوم والرياضيات والتربية الإسلامية بمركز امج بتكلفة مقدارها نصف مليون ريال وهي التي تستغل بالتعليم العالي في شأنه بتسليم الشهادات لخريجي الدورة وعددهم ٦٩ متخرجا .

بـ ٢٨ مليون ريال :

## د . القصيبي يوقع عقد انشاء مستشفى بيثة الجديد

الرياض - واس : وقع معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي بمكتبه بالوزارة صباح امس عقد انشاء وتأثيث وتجهيز مستشفى بيثة العام بسعة ٢٤٥ سريرا وتكاليف اجمالية تبلغ ٢٨٥ مليوناً و ١٠٠ الف ريال ومدة التنفيذ ٢٠ شهراً تقريبا .

ويتكون المشروع الذي يقام على ارض مساحتها ٢٢٠ الف متر مربع على مبنى المستشفى الذي يشتمل على عدة اقسام منها الباطنية والجراحة والنساء والولادة وغيرها كما يشتمل على اربع غرف العمليات الكبرى وغرفتين للعمليات الصغرى الى جانب غرف العناية المركزة وقسم للأشعة والمختبر وبكامل الدم . كما يشتمل المشروع على مبنى للعيادات الخارجية التخصصية مثل الجراحة والباطنية والاسنان والعين الى جانب الصيدلية . كما يحتوي المشروع على مجمع سكني كامل لاسكان الاطباء والفنيين ومركز اجتماعي يشتمل على مسجد يتسع لاربعمائة مصل .

## برامج تدريبية بكهراء الشرقية

من خلد بافقيه : جدة - أعدت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية ثلاثة برامج أساسية في مجال التدريب على الادارة والرئاسة وذلك بهدف رفع مستوى كفاءة المسؤولين بالشركة وتطوير الكفاءات الاشرافية الوظيفية .

وتجدر الإشارة الى ان الشركة قامت خلال العامين الماضيين بفتح دورات عديدة بلغ عدد المتدربين بها ( ٢٢ ) مواطناً وفي اواخر شوال الماضي تم اعداد برنامج الاشراف الفعال وعقدت منه حتى الان ثلاث دورات حضرها ( ٦٤ ) موظفاً كما تم في شهر صفر ١٤٠٤ اعداد برنامج عن ( اهداف الشركة واجراءاتها ) وقد عقدت اول دوراته في شهر ربيع الأول شارك فيها ( ٢٠ ) موظفاً .

ومن جهة اخرى ابتعدت الشركة خلال هذا العام ( ٢٢ ) موظفاً للتحاق بدورات ادارية تخصصية مختلفة كادارة المشاريع واعمال الحاسب الالى وعقد المفاوضات والأمن الصناعي والاتصال وشؤون الموظفين وتخطيط الشركة حالياً لاستحداث دورات متقدمة وابتعث كبار المسؤولين بها الى الخارج للتعرف على أحدث النظريات والاحتكاك بالخبرات العالية الكفافة في مجال الادارة .

## ٢٦ مليوناً تكلفة : مبنى جديد للخدمة المدنية بالشرقية

من خلد بافقيه : الدمام - سيتم قريباً افتتاح المبنى الجديد لفرع مكتب ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية وقد شيد هذا المبنى على طراز متقدم وبلغت تكلفته الاجمالية ( ٢٦ ) مليون ريال وتقدر مساحته بـ ١٧ الف متر مربع . ويحتوي هذا المبنى الجديد على دورتين وبه صالة مجهزة بأحدث المعدات السيما في الصنوبرية وتتسع لـ ٤٠٠ شخص وذلك لعقد الندوات والاجتماعات والقسم للتوظيف ومكاتب للخدمات العامة ومبانٍ لأقسام جديدة مثل الخدمة المدنية والكمبيوتر .

ومن المتوقع ان يتم استلام المبنى من الشركة الوطنية للمقاولات في غضون الايام القليلة وسيتم تأثيثه كاملاً . والجدير بالذكر ان هذا المبنى قد استغرق تنفيذه ٢٤ شهراً .



- السناتور السابق ابو رزق رئيس اللجنة العربية الأمريكية يقدم الوسام الى السيد سراج احمد سراج مساعد رئيس البعثة الدبلوماسية السعودية في واشنطن والذي تشمله نيابة عن سمو الامير بندر بن سلطان .

## وسام لسمو الامير بندر بن سلطان من الأمريكيين العرب لجهوده لإحلال السلام في المنطقة

واشنطن - مكتب : اللجنة العربية الأمريكية تكافئه التفرقة قدمت الاسبوع الماضي وساما الى سمو الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في الولايات المتحدة . الوسام امتناناً للجهود التي قام بها سموه لإحلال السلام في لبنان .

وزيادة التتبع بين الولايات المتحدة والدول العربية .

قدم الوسام خلال المؤتمر السنوي للجنة العربية الأمريكية الذي عقد هنا في واشنطن - وحضره أكثر من ألف أمريكي من أصل عربي جاؤا من مختلف أنحاء البلاد .

في أمريكا حوالي ٣ ملايين أمريكي من أصل عربي .

## معرض لأبرز النشاط الزراعي

من احمد سعيد مصلح : يفتتح يوم الاحد القادم بالرياض معرض زراعي كبير تحت اشراف الغرفة التجارية بالرياض ويستمر لمدة ٤ ايام وبالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه وبعض الجهات الأخرى . ويشمل هذا المعرض بيانات وأبحاث

## دورة في الرياضيات الحديثة بتعليم الشرقية

الدمام - واس : ينظم قسم التوجيه التربوي التابع للرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية دورة شتوية بعنوان الرياضيات الحديثة الجديد وتكتب للسف الثالث ثانوي والذي من المقرر ان : العام القادم .

وتهدف هذه الدورة التي تستمر لمدة ثلاثة اسابيع وتشارك فيها ثلاث وخمسون مدرسة من مختلف مدارس الرياضيات بمدارس المنطقة الشرقية للمرحلة الثانوية الى جعل المدرسات يلمعن بمحتويات المنهج وطريقة تدريسه ووسائل الايضاح التابعة له .

## وحدات كمبيوتر متكاملة للتدريب على عمليات الفرز والرموز البريدية

في حينه : المديرية العامة للبريد لرفع مستوى الخدمات البريدية في جميع أنحاء المملكة لتواكب الدول المتقدمة التي اخذت بمبدأ المكنة والاستعمال الآلي في قطاعات البريد الذي أصبح عنصراً من العناصر الحضارية للدولة .

مطلبا من الجمهور : بقى ان نطلب من السادة المتعاملين مع مرفق البريد مساعدتنا وضوح العنوان بما في ذلك رقم صندوق البريد متى كان جزءاً من عنوان المرسل منه او المرسل اليه . يمكن الفرز بسهولة وسرعة فائقة وسرعة في التسليم والتصدير .

## اهمية الرمز البريدي وما هو

الهدف منه : الرمز البريدي هو مجموعة ارقام تتبرج عنوان المرسل اليه وعادة ما يكون صندوق بريد او محل إقامة ( الحي والشارع ومن ثم المنزل او المؤسسة او الشركة او البيت .. الخ ) وذلك يأتي سبب عدم الانتهاء من تسمية الشوارع وتوزيع المنازل فاستفيض عنها بتقسيم الصناديق البريدية الى مجموعات ( ٥٠٠٠ ) يستغرق في المدن الثلاث الرياض . وجدة والدمام خصص لها رمز بريدي معين . وهذا الرمز لا يلقى رقم الصندوق كما يعتقد البعض انه لابد من وجود الرقم جنباً الى جنب . لان كلا منهما مكمل للآخر . اما بالنسبة لمن وقرى المملكة الأخرى فقد أعطى لكل مدينة وقرية رمز بريدي معين . اما عن الرمز البريدي والذي على اساسه جهاز بريد الدمام المركزي جهاز الفرز الآلي فيستهدف سرعة فرز الرسائل وتوزيعها وإيصالها الى ذيوها في اقرب وقت وبأقل جهد ممكن . وما لاشك فيه ان الرمز البريدي سيؤدي حتماً الى تقصير اليد العاملة في المدن الثلاث وبني أثبت نجاحه وهذا يحتاج لسادة الطرف المقابل ( الجمهور ) فان تسميته الى مدن اخرى من مملكتنا الثنية هو هدف

## كتب : عبدالله القامدي : شهدت مدن المنطقة الشرقية تطورا ملحوظا في العمران والخدمات ، كبقية مدن المملكة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية ووسائل الاتصالات الأخرى المختلفة حرصت حكومة جلالة الملك على توفير أحدث الأساليب العلمية والتقنية .

والجميع البريدي الذي انشأ في الدمام هو أحد هذه المصروح الشاملة الثلاث التي انجزتها وزارة البريد والهاتف في كل من الرياض وجدة والدمام . وقد بلغت تكاليف مبنى المجمع البريدي بالدمام مبلغ ٢٢٥ مليون ريال بهدف الارتقاء بالخدمة البريدية بما يتماشى والتطور الذي تشهده المملكة في جميع قطاعاتها . من جانب . ومتطلبات التطور الآلي في البلدان المتقدمة من الجانب الآخر : حيث بدأت الخطوات التنفيذية في تطبيق الرمز البريدي والفرز الآلي لضمان وصول الرسائل الى المواطنين في مدن المملكة التي تعيش اتساعا افقيا في العمران على امتدادها وتنموها الحضرة . و . المدينة . إذ تنتقل الى المجمع البريدي بالدمام تهدف الى القاء ضوء عليه من خلال هذا الحوار مع مدير المجمع الأستاذ فيصل فارس الفيصل .

فكرة عنه ؟

- يحتوي المجمع البريدي بالدمام على اثنتي عشرة آلة فرز بطاقة الواحدة ٤٠٠٠ الاف رسالة في الساعة بالإضافة الى التي فرز بطاقة الواحدة ٢٧ الف رسالة في الساعة . وكذلك جهاز للأحصاء اليومي والشهري والسنوي او حسب البرنامج المعد لتجديد اوضاع متكاملة للتوزيع على الآلي الفرز والفرز الآلي تعمل على نظام الكمبيوتر .

الحاجة الى تدريب أكثر : وقال ان عدم توفر الرمز البريدي على الرسائل الواردة نقص في مستوى الاداء بنسبة تزيد عن ( ٩٠ ٪ ) في الوقت الحاضر وهذه في الاعمال تلافيا بتعاون جمهورنا المتعامل معنا العاين على الآلات يحتاجون لتدريب أكثر حيث ان مجمل المدة كان ثلاثة اشهر الهدف منها التعرف على النظام ومبادئ استعماله . وهذه النتيجة تحتاج الى وقت لان بناء اليد العاملة بشكل فعال يستغرق وقتا طويلا فهناك سرعة التقلب الإرقام وهناك سرعة اصابع اليد لكن آلة الترميز مشابهة الى حد ما لآلة الكاتبة فتلعب السرعة وحسن التصرف لتلافي الخطأ



الأستاذ فيصل فارس الفيصل مدير بريد المنطقة الشرقية

## تعلن مؤسسة عطية احمد الزهراني العقارية

للسادة المشتركين بمخطط

## حي المدينة السياحية

لوحدة رقم ٢٢١/ب/١٤٠٠

## بأنه جاري الإفراج في المخطط

فعلى السادة الننيين لم يسدوا أقساطهم المتبقية سرعة المبادرة إلى السداد حتى يتم الإفراج لهم مصرطحين منهم ضرر حفاظك النقوس علماً بأن المالك سيتخذ إجراءات بيع القطع التي لم تسدد خلال شهر من تاريخه . والله ولي التوفيق

الاستفسار : يرجى الاتصال على هاتف ٦٦٥٦٧٦٠ / ٦٦٥٤١١١ / ٦٦٠٤٤٥٧

جدة : طريق المدينة الطالع - أمام الراستون



## الاهتمام بالميزانية

اهتمام بمتابعة ميزانية الدولة في يوم صدورهما من قبل جميع الفئات في صحفنا المحلية التي اقررت لها مساحات كبيرة لإبراز ارقامها الكبيرة التي تحمل الخير كل الخير لأبناء هذا الوطن .

تصوير : متولى امام











12/1 من اصل

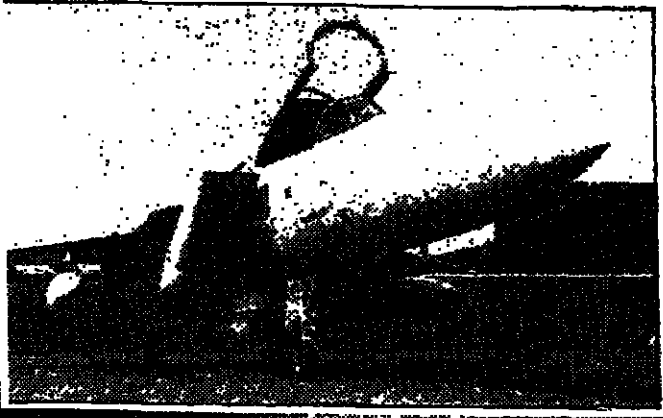












## الطائرات الاستشعارية : حكاية « اختراع » ( ١ ) سنوات البحث والفشل

الطائرات الاستشعارية اسم أصبح يشتر حساسية لدى الفرنسيين الذين ادركوا فجأة أن هذا الاختراع العلمي الذي كلف ميزانيتهن مبالغ طائلة لم يكن سوى كذبة كبرى احتيل من ورائها على حكومة الرئيس السابق جيسكار ديستان وبعض الشركات الفرنسية الكبرى .

وقد أثارت هذه القضية في شتاء السنة الحالية معركة سياسية كبرى بين اليمين واليسار في فرنسا واعتبرها البعض خدعة انتحالية أراد بها اليسار رفع حصته من الشعبية وتشويه سمعة اليمين الذي بدأ في تلميعها .

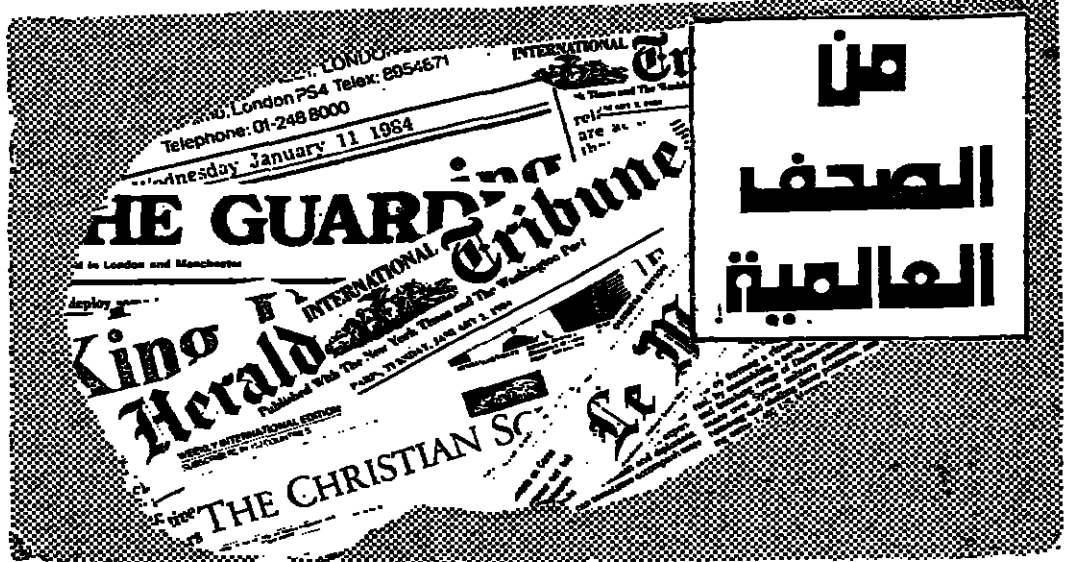
حول هذا الموضوع قامت صحيفة ( لوموند ) الفرنسية بتحقيق مطول نشرته على حافتين تعرضت الأولى منها لجذور هذه المشكلة والفكرة الأولى من وراء صنع طائرات باكتافا وهي تطلق اكتشاف الماء أو البترول في باطن الأرض .

وقالت الصحيفة أنه من سنة ١٩٦٥ إلى ١٩٧٥ بحث مختبرو الطائرات الاستشعارية بدون كابل عن الماء والذهب الأسود بدعم من السيد القرواسانين بيلا الذي كان في ذلك الوقت عضواً في حكومة الجنرال فرانكو في إسبانيا .

وحتى قبل الاهتمام بالذهب الأسود بعد الهزات الثلاث التي نتجت عن أزمة النفط سنة ١٩٧٣ فإن الفرنسيين الغربيين المكونين من السيديين فيليب جاس وبوناصول كان يعمل على علا شاقا للعثور على الماء في المكان الذي لا يعتقد أي إنسان العثور عليه فيه . وكانت إسبانيا المكان الأول الذي أجريت فيه أعمال البحث الأولى .

وفي ٥ أبريل سنة ١٩٦٥ استمعت مجموعة من رجال الأعمال كانت تضم من بين أعضائها الدكتور بوناصول ، لا منه له ، والكوت أنان دي فيليب جاس ، واداري ، استمعت شركة تحمل اسم ( جرولا ) ويقع مقرها الرئيسي في جنيف . وكان هذا الاجتماع في عهد تمويل الاكتشافات العلمية التي عهد بمرافقتها إلى شركة ( سيولتيك ) ( نارس ) والتي كان يرأسها السيد بوناصول وتعد ( الاستاذ ) في حين يتولى خلاله مدة إقصاها شهر للمطبات الكاملة اللازمة لإقامة وحدة قادرة على تصفية ٥٠٠ لتر ماء صالح للشرب في الدقيقة الواحدة من مياه البحيرات اللوحة الحالية .

وبعد الكلام جاء دور التفتيش وتم بسرعة فائقة إنشاء معمل في ( ألبيرا ) بفرنسا الثالث من نوعه في جزيرة ( بياريس ) من حيث الحجم وتم إقامة مصنع لاستخراج مياه البحر وتحويلها في



## نال ميتران اعجاب الامركيين



ميتران



ميتران

كانت محصلة الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي إلى الولايات المتحدة الأمريكية ايجابية جدا ولم يشبهها أي حدث معمر . وكان جليا ان الصحافة الأمريكية أعجبت بشديد الإعجاب بهذا الرئيس الاشتراكي القادم من أوروبا بدون موسى بين أسنانه وبدون أحكام مسبقة قديمة أو جديدة .

ولم يخف الرئيس الفرنسي سواء في خطابه أمام الكونغرس أو في تنقلاته من كاليفورنيا إلى نيويورك تعاطفه مع الشعب الأمريكي وأعجابه بنظام صناعي نجح أحسن من النظام الفرنسي في التكيف مع الظروف المالية . ومع حفاظه على صرامته في خصوص المبادئ التي تنظم التجربة الاشتراكية في فرنسا تجنب ميتران لهجة التواضع بنفسه والمفان تلك التي لا يطقها الأمريكيون . ولأنه تاتي في إطار الصداقة التقليدية بين فرنسا والولايات المتحدة فإن هذه الزيارة لم توفر فرصة مناقشة الاختلافات التي لا تزال قائمة بين البلدين . وهكذا رأى ريجان وميتران اللذان فضل التركيز على نقاط الاتفاق . ومن جهة اكتفى الرئيس الفرنسي بالتلميح إلى بعض الملفات الشائكة كملفات السياسات الأمريكية في أمريكا الوسطى وإيمان وسياسة الحماية التجارية والصادرات من المنتجات الفلاحية والغذائية نحو أوروبا وإصلاح النظام النقدي الدولي الذي يثار دائما لكنه لم يشرع إلى حد الآن في تطبيقه .

وبالمقابل بحث الرئيس الفرنسي مطولا موضوع العلاقات بين الشرق والغرب مدافعا عن فكرة استئناف الحوار مع موسكو مادام استطاع الغرب التذلل على ثابته وتصميمه في قضية الصواريخ الأوروبية . إن نغمة كيهذه لم تصدم الرئيس الأمريكي ريجان الذي لا يقول شيئا مغايرا منذ أن عمل خطبه الموجهة للاتحاد السوفيتي في بداية السنة الحالية وذلك اعتناء أمام ما تلمحه الانتخابات الرئاسية .

وعلى الرغم من ذلك فإن تطابق النوايا يمكن أن يتضح وهما إذا لم يكن منتظرا وأنشطن أن يؤكد ميتران بذلك الموضوع وبقته في التحول إلى موسكو في زيارة رسمية سيكتن موعدها بدون شك قبل الانتخابات الرئاسية الأمريكية . وكان الخبر مفاجئا جدا خاصة وأن موسكو أعلنت بوضوح أنها لا تنوي مساعدة الرئيس الأمريكي على إعادة انتخابه بتجاوزها بها من الأعداد إلى قمة أمريكا سوفيتية .

ويثير مشروع الرئيس الفرنسي مسائل أخرى لا يبدى أن الأمريكيين يطرحونها على أنفسهم وأهمها من صنف بروتيكول لكنها لا يستهان بها خاصة إذا علمنا أن الديبلوماسية السوفيتية تطلق أهمية كبرى على شكل العلاقات مع الدول منها على جوهها . فلماذا يتحول ميتران إلى موسكو في حين أن آخر قمة فرنسية سوفيتية عقدت سنة ١٩٧٩ في موسكو ؟ وأليس من المنطقي أن يزور تشيرونكو فرنسا إذن ؟ لماذا وضع الرئيس الفرنسي نفسه في موقف طالب الشيء الحرج حتى وإن كان واضحاً أن الكرملين أشار في العديد من المرات بترحيبه بزيارة ميتران ؟

إن هذه التساؤلات كلها لا تعني إبداء الرئيس الفرنسي أي شيء من يوم بركة إلى موسكو بعد وأنشطن لكنها تبرز للديبلوماسية الفرنسية ضرورة الأعداد الجيد والدقيق لهذه الرحلة بطريقة يستحس معها تحويلها إلى هدفها الرئيسي أي هدف آخر خاصة وأننا لم نشاهد أي تطور إيجابي في السياسة السوفيتية سواء تعلق الأمر بأفغانستان أو بولندا أو الصواريخ الأوروبية ..

لوموند

## دعوة لمواطني منطقة أبها



## في مدينة أبها

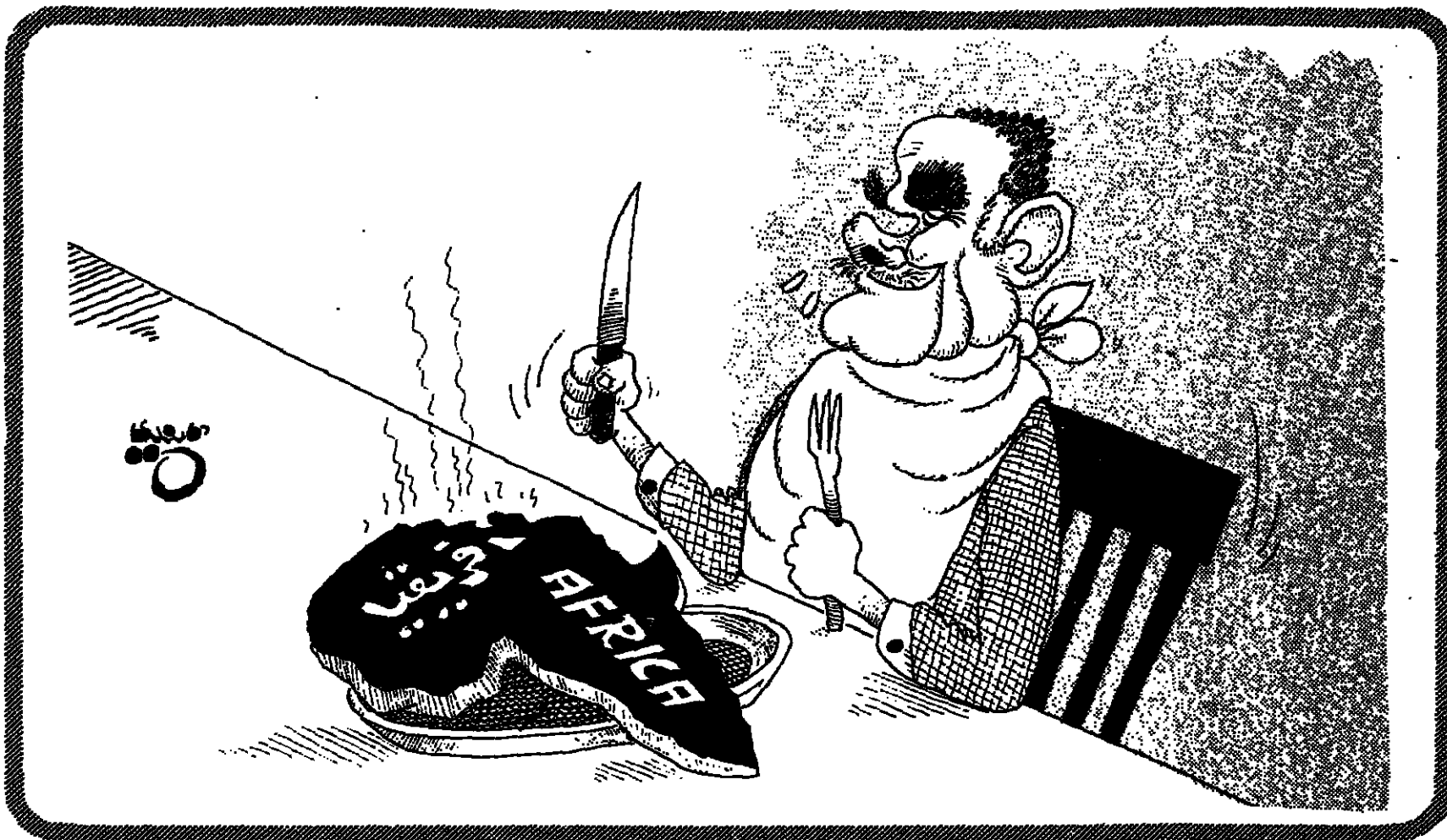
إن موظفي شركتنا انهم لائتمنواكم على استفساراتكم. تفضلوا بزيارتنا وتفضلوا بتجربة حقيرة المحترمة بانفسكم.



وسيقام هذا المعرض في كل من:

مدينة بيشة ٦ رجب ١٤٠٤ هـ  
مدينة بيشة ١٠ رجب ١٤٠٤ هـ  
مدينة بيشة ١٤ رجب ١٤٠٤ هـ  
مدينة بيشة ١٨ رجب ١٤٠٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٢ رجب ١٤٠٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٦ رجب ١٤٠٤ هـ  
مدينة بيشة ٣٠ رجب ١٤٠٤ هـ  
مدينة بيشة ٣ رجب ١٤٠٥ هـ  
مدينة بيشة ٧ رجب ١٤٠٥ هـ  
مدينة بيشة ١١ رجب ١٤٠٥ هـ  
مدينة بيشة ١٥ رجب ١٤٠٥ هـ  
مدينة بيشة ١٩ رجب ١٤٠٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٣ رجب ١٤٠٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٧ رجب ١٤٠٥ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٠٥ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٠٦ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٠٦ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٠٦ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٠٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٠٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٠٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٠٦ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٠٦ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٠٧ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٠٧ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٠٧ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٠٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٠٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٠٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٠٧ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٠٧ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٠٨ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٠٨ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٠٨ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٠٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٠٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٠٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٠٨ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٠٨ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٠٩ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٠٩ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٠٩ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٠٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٠٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٠٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٠٩ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٠٩ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤١٠ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤١٠ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤١٠ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤١٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤١٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤١٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤١٠ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤١٠ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤١١ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤١١ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤١١ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤١١ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤١١ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤١١ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤١١ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤١١ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤١٢ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤١٢ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤١٢ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤١٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤١٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤١٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤١٢ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤١٢ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤١٣ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤١٣ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤١٣ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤١٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤١٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤١٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤١٣ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤١٣ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤١٤ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤١٤ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤١٤ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤١٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤١٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤١٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤١٤ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤١٤ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤١٥ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤١٥ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤١٥ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤١٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤١٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤١٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤١٥ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤١٥ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤١٦ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤١٦ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤١٦ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤١٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤١٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤١٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤١٦ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤١٦ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤١٧ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤١٧ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤١٧ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤١٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤١٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤١٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤١٧ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤١٧ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤١٨ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤١٨ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤١٨ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤١٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤١٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤١٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤١٨ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤١٨ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤١٩ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤١٩ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤١٩ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤١٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤١٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤١٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤١٩ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤١٩ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٢٠ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٢٠ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٢٠ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٢٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٢٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٢٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٢٠ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٢٠ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٢١ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٢١ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٢١ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٢١ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٢١ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٢١ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٢١ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٢١ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٢٢ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٢٢ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٢٢ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٢٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٢٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٢٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٢٢ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٢٢ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٢٣ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٢٣ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٢٣ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٢٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٢٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٢٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٢٣ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٢٣ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٢٤ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٢٤ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٢٤ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٢٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٢٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٢٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٢٤ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٢٤ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٢٥ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٢٥ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٢٥ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٢٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٢٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٢٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٢٥ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٢٥ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٢٦ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٢٦ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٢٦ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٢٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٢٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٢٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٢٦ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٢٦ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٢٧ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٢٧ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٢٧ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٢٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٢٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٢٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٢٧ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٢٧ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٢٨ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٢٨ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٢٨ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٢٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٢٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٢٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٢٨ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٢٨ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٢٩ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٢٩ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٢٩ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٢٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٢٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٢٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٢٩ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٢٩ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٣٠ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٣٠ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٣٠ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٣٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٣٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٣٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٣٠ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٣٠ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٣١ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٣١ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٣١ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٣١ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٣١ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٣١ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٣١ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٣١ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٣٢ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٣٢ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٣٢ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٣٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٣٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٣٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٣٢ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٣٢ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٣٣ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٣٣ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٣٣ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٣٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٣٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٣٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٣٣ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٣٣ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٣٤ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٣٤ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٣٤ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٣٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٣٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٣٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٣٤ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٣٤ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٣٥ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٣٥ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٣٥ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٣٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٣٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٣٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٣٥ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٣٥ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٣٦ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٣٦ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٣٦ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٣٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٣٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٣٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٣٦ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٣٦ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٣٧ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٣٧ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٣٧ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٣٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٣٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٣٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٣٧ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٣٧ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٣٨ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٣٨ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٣٨ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٣٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٣٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٣٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٣٨ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٣٨ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٣٩ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٣٩ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٣٩ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٣٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٣٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٣٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٣٩ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٣٩ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٤٠ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٤٠ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٤٠ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٤٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٤٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٤٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٤٠ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٤٠ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٤١ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٤١ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٤١ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٤١ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٤١ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٤١ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٤١ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٤١ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٤٢ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٤٢ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٤٢ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٤٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٤٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٤٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٤٢ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٤٢ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٤٣ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٤٣ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٤٣ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٤٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٤٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٤٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٤٣ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٤٣ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٤٤ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٤٤ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٤٤ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٤٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٤٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٤٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٤٤ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٤٤ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٤٥ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٤٥ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٤٥ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٤٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٤٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٤٥ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٤٥ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٤٥ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٤٦ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٤٦ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٤٦ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٤٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٤٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٤٦ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٤٦ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٤٦ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٤٧ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٤٧ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٤٧ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٤٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٤٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٤٧ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٤٧ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٤٧ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٤٨ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٤٨ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٤٨ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٤٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٤٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٤٨ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٤٨ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٤٨ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٤٩ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٤٩ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٤٩ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٤٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٤٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٤٩ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٤٩ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٤٩ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٥٠ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٥٠ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٥٠ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٥٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٥٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٥٠ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٥٠ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٥٠ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٥١ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٥١ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٥١ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٥١ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٥١ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٥١ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٥١ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٥١ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٥٢ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٥٢ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٥٢ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٥٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٥٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٥٢ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٥٢ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٥٢ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٥٣ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٥٣ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٥٣ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٥٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٥٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٥٣ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٥٣ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٥٣ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٥٤ هـ  
مدينة بيشة ٨ رجب ١٤٥٤ هـ  
مدينة بيشة ١٢ رجب ١٤٥٤ هـ  
مدينة بيشة ١٦ رجب ١٤٥٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٠ رجب ١٤٥٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٤ رجب ١٤٥٤ هـ  
مدينة بيشة ٢٨ رجب ١٤٥٤ هـ  
مدينة بيشة ٣١ رجب ١٤٥٤ هـ  
مدينة بيشة ٤ رجب ١٤٥٥ هـ  
مدينة ب





## سيكوتوري وشولتز



شولتز



احمد سيكوتوري

وكان حقا على ان اكتب عن الشيخ احمد توري (سيكوتوري) فقد توفاه الله ، فهذا الزعيم الافريقي لا احد من يقترن به ، او هو قد شله بعض مواقفه الاخرى . ان الشيخ احمد توري اذا ما ذكر في التاريخ لابد وان يطرح الكاتب المارقة بينه وبين زعيم السنغال ليوبولد سنجور ، فقد افترقا في العقيدة ، فزعم غينيا مسلم وزعيم السنغال (صنهاجة) مسيحي ، زعم رئيسا على الاكثرية للمسلمة ، لكنهما وان افترقا في العقيدة - مسلما ومسيحيا - فقد كان الشبه بينهما كبيرا في ممارسة الزعامة على شعبيهما ، فكلاهما افريقي ، لم تجد بينهما الزعامة ولا الديانة من العمل لاستقلال افريقيا كلها ، حيث ضرب كل منهما النخل عن صون الاستقلال ، وعن الراحة من اثرة الشعب على كل منهما .

فاحمد توري قد تحصن باسلامه ، فاذا هو في منظمة المؤتمر الاسلامي طليعة ، واذا هو باسلامه اصبح حفيظا على العلاقة العربية ، فهو لم يكن نزقا ولا طائشا ولا مستطليا ، لان عقله قد اتزن مع عواطفه ، فالفعل فيه لا يجوز على العاطفة ، والعاطفة به لا تتصرف عن العقل . من هنا عظم افريقيا واسلاميا وعربيا ، فاذا دنيا الاسلام والعربية تأسف لوفاته وترسل العزاء ، ويشرك المسجد المسلم في هذا العزاء ، يصل عليه صلاة الغائب .

اما ليوبولد سنجور فلن قد تشابه مع سيكوتوري في الحفاظ على افريقيا وعلى شعبيهما ، فان ليوبولد سنجور ازمع انه العديل في افريقيا ، كانه جواهر لال نهرو ، كانا افريقيا قالت : انا ليوبولد سنجور ، كاسيا بجواهر لال نهرو . كما ان هذا يدعونا لان نقول ان احمد توري هو العديل في افريقيا للزعيم الباكستاني ضياء الحق .

ان هذا التعامل لم ينشأ من فراغ ولم يأت ترقا ، ولكن الاستعمار والضم والحفاظ على اتمامه كل من هؤلاء الى الشرق : اسيا وافريقيا ، قد اعطى هذا التشابه قيمة للتعادل . ان افريقيا كما قلت اكثر من مرة ارض مسلمة ، وان كثر فيها غير المسلمين . فلا تجد افريقيا وان كان على غير الاسلام ، الا يتجه بعقله نحو الشرق لان اسيا وافريقيا هما الشرق . فالضم كان لهما وعليهما ، والاستقلال والسيادة والحرية والتنمية كان كل ذلك مطلبهما جميعا .

لكن هناك مفارقة بين ليوبولد سنجور واحمد توري ، فسنجور ادى دوره ونظم مستقبل الزعامة وتخلل احترامه للاكثرية المسلمة للزعيم بعده الرئيس عبدو ضيوف ، ولكن لم تجد الى الآن ان احمد توري وقد فاجأته الوفاة قد اوجد الخلف واسس للشعب



محمد حسين زهير

المصر بعد وفاته . فالامل ان تبقى غينيا كما كانت ايام احمد توري .

وان احمد توري لو شاء ان يبعث ثراث افريقيا بالغضب والحماقة لوجد مجالا واسعا . ولكنه اتزن فاختزن التقدير له . فالتقدير في اسيا وافريقيا قد سمعناه واحترمناه ، لكن هناك تقديرا جاء على لسان وزير خارجية الولايات المتحدة ، مستر جورج شولتز . فانا لم اتعود ان اسمع اذاعة واشنطن (صوت امريكا) ولكن المصادفة ، وقد كنت في السيارة ، هي ان السائق فتح صوت امريكا ، فاذا هم يقرظون سيكوتوري ، ولم استكر على الاذاعة ان تغل ذلك ، ولكن الكثير عندي ، الذي ما كنت احسبه قد يقع ، هو

## رباعيات



شاعر :  
أحمد محمد صالح

عجبا للقلوب لا تطرد الحب  
وبالحب عيشها لا يطيب  
عجبا للقلوب تكلف بالحب  
ومنه شقاؤها واللغوب  
عجبا للقلوب تحقق شوقا  
وحنيئا لهاجر لا يتوب  
عجبا للقلوب تغفر للحب  
دعونا عن شغلها لا يتوب

## الاعلام السعودي

### تحديات .. ومنهج !! « ٢ »

لقد بات واضحا للعيان اليوم ان مهمة الاعلام السعودي لم تعد مقتصره على الحيز الجغرافي في المملكة ، فحماية العقيدة الاسلامية وترسيخها وصيانة المصالح العربية الاسلامية والدفاع عنها باتت من المهام الاساسية التي تميزها عن باقي الدوائر الاعلامية الاقليمية والدولية . وقد جاءت هذه المسؤولية لدورة متنامية وموازية لشمولية دور المملكة وثقلها عربيا واسلاميا وبوليا

ورغم القضايا الكثيرة والمطامح الاجنبية التي تستهدف العرب والمسلمين فقد نجح الاعلام السعودي في الاسهام بالتقريب بين الاشقاء وفي سد الفجوات والتفريات بين الدول العربية والاسلامية . وحرمنا منه على النجاح في هذا الدور ابتعد عن الزج بنفسه في محتات الخلافات ودخل معترك الاشارة الصحفية على حساب المبادئ التي يؤمن بها ويعمل لاجلها . فكان خريصا على ان يكون الصوت الذي يقرب ويجمع الكلمة ويوحد الجهد انطلاقا من سياسة الملكة ووعيا لامعية دورها كاملا سلام وامان واخاء بين الاخوة في الدين والاشقاء في العربية .



بقيم  
كليل حازر

فاسهام الاعلام السعودي على تحقيق عافاة الولاة للوطن ارضا وكيانا في نفوس المواطنين ويهتم على الاسهام الجاد في تفتيح وعاماره وصونه ، هذا الاسهام : جزء من كل يركز على توثيق اواصر الاخاء والتآزر والتضامن بين العرب وبين المسلمين وتعاونهم ويجمع كلمتهم على الحق والدفاع عن قضاياهم . والمملكة اليوم من خلال ثقافتها الخليجية والعربية والاسلامية والدول ومن خلال ثقافتها السياسية والاقتصادية باتت محل متابعة ومراقبة لا يصدر عنها وما يحمله اعلامها من مواقف وتيرة بصماتها على مسار الكثير من القضايا الدولية ، اقتصاديا

وسياسيا . فكل كلمة تداع او تكتب وتطبع تكون محل دراسة وتحليل لدى الدوائر الدبلوماسية والاقتصادية والمفيدة . فالتحديث عن النفط يترك اثاره على المستوى التقني العالي واسواق النفط العالمية والمزيج من القضايا السالفة في العالم العربي والاسلامي يكون جدا لما هو ممنوع به عربيا واسلاميا . اسلم المبادرات الدولية والاجنبية . ويعتبر الجميع اليوم بامنية الثقل الذي باتت تمثله المملكة اومعية وزنها الخليجي والعربي والاسلامي والدول وفي هذا السياق يبرز دور الاعلام

ان الدور الاعلامي الهام للمملكة العربية السعودية ما كان مقدر له احتلال هذه المكانة والامية لولا الرعاية والتشجيع الذي يوليه قادة الملكة ولولا رعي وحرص المسؤولين عن هذا الدور في ترجمة التوجهات السامية الى عمل تتناسق فيه مهمة المسؤولين والمسؤولين والعاملين كل في موقعه لرسم الصورة المشرفة للاعلام السعودي وشده عزائم في مواجهة التحديات التي انتدبت نفسه لمواجهة ومقارعتها في مناح صحي يتنقل بمخلة الاسلام موبدا فوب . العصر ، وفي منهج اسلامي يحكم مسيرته وتطلعاته .

**شركة**  
**محمدين محمد رحطار**  
جدة - شارع الملك عبد العزيز - تلفون ٦٤٢٢٢٩٣ / ٦٤٢٢٦٧٧ - بروفيا : عطاركو  
عماقة العطار - م.ب : ٤٢٩ - تليكس ٤١٠٧٥ - بروفيا : عطاركو

**إعلان لأصحاب البضائع**

التاريخ

١ - كايروس KAIIROS  
٢ - جمارك مالزوفسكي JOCEK MALCZEWSKI  
٣ - ايجنيز كوياتكوفسكي EUGENIUSZ KWIATKOWSKI  
٤ - بروفيسور ريلكه PROFESOR RYLKE

البضائع المذكورة أعده متصل الى ميناء جدة الاسلامي وتنتفع حوزتها  
يرجى من لسارة ايجار الكرام مرافقتها لاستلام البضائع المذكورة بموجب  
البوليصة اذ ضماها ينبغي لسارة تحصيل بضائعهم وتفاير اي تأخير  
قد يترتب عنه دفع رسوم قضائية

ويريد ان يعلن ان لا يتصل اي مسئولية في عدم تحصيلهم بضائعهم

وليزيد من التفاصيل :  
**الرجاء الاتصال بنا فوراً**  
**شاكسين تحا ونكم**

## لا .. ليوم الحزن

## نعم للصحة الاسلامية

والروح ... وهناك من يهرب الى الحزن على ما فات .. وهناك من يهرب الى الحزن على الوضع الراهن .. وكل هؤلاء مخطئون .. فالهروب لا يحقق النتائج المرجوة . ولا يزيد الا من تعاستا ... ولا يمكن لنا ان نحقق فقرة نوعية في كل المجالات الا اذا واجهنا انفسنا بسؤال كبير هو : ماذا نريد ؟

واذا توصلنا الى تحديد الهدف فاننا لابد من ان نجد الوسيلة او الوسائل .. وعلينا ان نقتنع بان تردى اوضاعنا ناتج عن هروبنا من الحقيقة ، وهذا الهروب ينسبنا الهدف المرجو .. والوسيلة التي نمتلكها بين ايدينا . ان هدفنا يتمثل في اعلاء كلمة الله ورفع راية التوحيد ثم تحديد الرضاء المادي للمجتمع الانساني وهذا الهدف يتحقق ببسطين :  
- الوسيلة الاولى هي الوحدة الاسلامية القوية  
- والوسيلة الثانية هي اتخاذ كلام الله مستورا لنا في اعمالنا واولئنا ..



بقيم :  
محمد  
بن رجب

ونحن نحتاج الى يوم للتفكير في اوضاعنا المتردية والخروج بحلول جذرية تمكننا من الانتصار على كل المعوقات التي تضربنا في المعق وتحم المارد الذي يعيش في داخلنا من الاتعاق والتحدر وتكسر المعق الذي بات رمزا لمعضنا وانزماماتنا المتكررة .. نحن نهرب من الحقيقة باشكال مختلفة .. هناك من يهرب الى نفسه فيقتوقع عليها ... وهناك من يهرب الى اعمال الفنية الهابطة .. وهناك من يهرب الى اللعب بالنرد

علمت ان بعضهم اقترح على العالم الاسلامي ان يخصص يوما للحزن تعبيرا عن الوضع الحزين الذي يعيشه المسلمون منذ سنوات ولم يكن في مقدورهم الخروج من هذا الوضع .. ولكن اذا كانت كل ارقامنا في هذا العصر حزينة فلماذا نخصص يوما للحزن ..

ومن المنطق القول ان العالم الاسلامي في حاجة الى تخصيص يوم للفرحة الحقيقية لانه عالم محروم من الفرحة .. ولكن كيف تكون هذه الفرحة ؟ اننا لا نقصد ان نقيم الحفلات الموسيقية في كل مكان .. وان ننظم المهرجانات في كل مدينة وان نرفع الاعلام على كل القمم والبنائيات .. وان نطلق الزغاريد في جنون مستعري .. وان نصفق في حماس غير عادي .. اننا نقصد فرحة التامل في مراة انفسنا ، فرحة مواجهة بعضنا بكل صدق ، فرحة الحوار والشورى بين المسلمين ..

نحن في حاجة الى ان نلصق انفسنا وتبين مرفعا السياسي والحضاري والتكنولوجي ولنا في حاجة الى محاكاة النفس بالحزن والالم .. ونحن في حاجة الى يوم تفكر فيه في اوضاعنا جديدة وصدق حتى تتجاوز ضعفنا ونعرف الطريق الصواب .. الطريق الموصلة الى التقدم والانتصار .. ونحن في حاجة الى ان ننسى المسلسلات التلفزيونية ذات المستوى الهابط وفي حاجة الى ان ننصرف بعض الوقت عن مشاهدة جهاز الفيديو ..







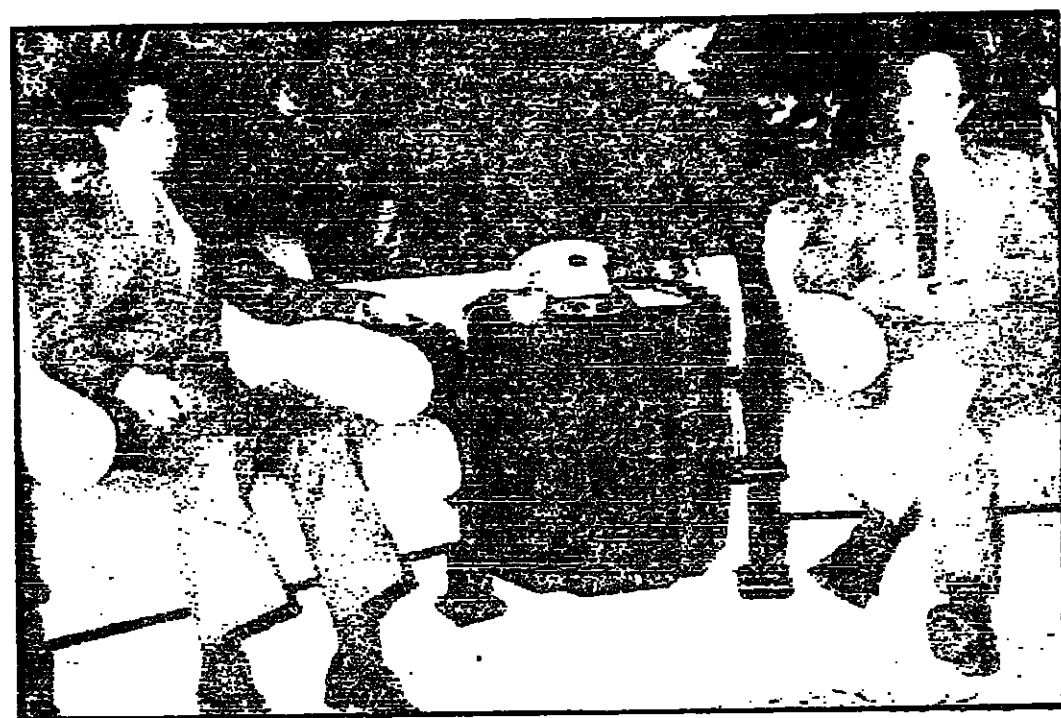
\_\_\_\_\_





ود ديمقراطي

نيويورك ١٠ ب -  
المختارون على ترشيح الحزب  
الديمقراطي لخوض انتخابات  
الرئاسة الأمريكية يقولون بان  
اختلافات وجهة النظر لا تقصد  
للود قضية .. او هكذا ما  
يحاولون اظهاره امام عدسات  
التصوير



شيون في بيروت

بيروت ١٠ ب - الرئيس  
الليثاني امين الجميل ( الى  
اليسار ) يجتمع مع وزير  
الشؤون الخارجية الفرنسية  
كلود شيسون وقد حضر  
شيون الى بيروت لمراقبة  
انشحاب الوحدة الفرنسية

البحث  
عن المتفجرات

بيروت ١٠ ب - رجز  
شرطة لبناني يستعمل جهازا  
للكشف عن الاسلحة  
والمفجرات في بضائع جاري  
نقلها بالسيارات عبر الشط  
الاقصر



نازيان  
سابقان

أوبرولا . ألمانيا الغربية - ي  
ب - ولغرام شتايدر وكورت  
ماير العضوان السابقان في فرقة  
الصاعقة النازية يتحدثان في  
مؤتمر صحفي لنفي الادعاء  
القاتل بانهما يرسلان جماعة  
تؤيد السياسات النازية



لحظة مرج

بيروت ١٠ ب - رغم  
معاناة الشعب اللبناني هناك  
لحظات من المرح الخفيف ..  
هذا الطفل لم يجد وسيلة  
للانتقال عبر الخط الفاصل بين  
شطري بيروت سوى ارتكاف هذا  
الفرنسي المكلف بمراقبة وقف  
اطلاق النار .

الانشيد الثوار

جامبيا - جنوب انجولا  
ب - زعيم جبهة يونيتا  
جونس سافيمي يشارك القادة  
الآخرين في الجبهة توريد  
الانشيد الوطنية في قرية جامبيا  
التي يتخذونها مقرا لهم  
وتواصل الجبهة حرب الاربعاء  
ضد الحكومة اليسارية في  
لواندا .







## الدول العربية تشارك في سوق السياحة الدولية في برلين الغربية

مؤسسات السياحة والسفر المصرية التي تنشط في دول أوروبا الغربية.

كذلك اجتذبت أجنحة سوريا ولبنان ومصر والسودان وجيبوتي والمغرب عددا كبيرا من زوار هذا المعرض الدولي الذي سجل عدة أرقام قياسية في عدد الدول المشاركة فيه وعدد الزوار الذين زاروه واللقاءات والمؤتمرات والمهرجانات التي أقيمت في إطاره، إلى جانب الجوائز التشجيعية التي منحت إلى بعض الدول والأجنحة المشاركة في هذه السوق السياحية الدولية.

من الحركة الواسعة التي قامت بها الحكومة التونسية لتنشيط السياحة وتحسين المرافق السياحية وتوسيع طاقاتها لاستقبال المجموعات السياحية المختلفة.

وقد درجت مصر على الاشتراك في معرض السياحة الدولي الذي يقام سنويا في برلين الغربية، إذ اشتركت في هذا العام في هذا المعرض الكبير للمرة الثامنة عشرة جناح كبير ساهم في إقامة مكتب السياحة المصري في ألمانيا الغربية الذي يشرف على تشجيع السياحة الألمانية إلى مصر ويشارك في الجناح عدد كبير من

المغرب وتركيز رحلاتهم السياحية نحو الجبال والمدن التاريخية القديمة كفاش ومراكش بعد أن ظلت تقتصر سنوات طويلة، على السواحل المغربية الواسعة.

كذلك أقام المكتب السياحي التونسي في مدينة فرانكفورت جناحا كبيرا في معرض السياحة الدولي في برلين قدم معلومات سياحية قيمة عن الجمهورية التونسية وحركة السياحة الألمانية إليها التي سجلت زيادة كبيرة خلال السبعينات الماضية، قد بلغ عدد السياح الألمان في عام ١٩٨٢ حوالي ٢٢٠ ألف شخص استقبلوا

الجناح والطام السعودي ويصوره جلالة الملك المفدى فهد. ومن أبرز الأجنحة العربية التي اجتذبت كثيرا من الزوار في سوق السياحة الدولية ببرلين الغربية، هو الجناح المغربي، نظرا للدور الذي تطلعه المملكة المغربية على السياحة كدور هام للتقاء الأجنحة، وخاصة السياحة الألمانية التي ازدادت خلال العام الماضي ١٩٨٢ بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٨١، بحيث تتطلع المغرب اليوم إلى موسم سياحي جيد خلال العام الحالي ١٩٨٤ بعد أن لوحظ تحول جديد في اتجاه السياح الألمان

تتميز بحسن الترتيب والذوق السليم عرضت فيه لوحات مصورة من معالم المملكة التاريخية والحضارية الحديثة، ووزع القائمون فيه على الزوار الذين غص بهم الجناح نشرات وكتيبات ملونة تضم معلومات قيمة عن المملكة والحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فيها، كما تولي بعضهم شرح هذه المعلومات للزوار الألمان والأجانب والرد على استفساراتهم. كما شاركت في الجناح السعودية في هذا المعرض الدولي شركة «هلا» السعودية الدولية للسفر والسياحة، ورين

وسوريا ولبنان وجيبوتي. أقامت كل منها جناحا خاصا قدمت فيه مجموعة كبيرة من العروض السياحية المغرية لجذب السياح الأوروبيين. يعد أن تحول قطاع السياحة في العالم إلى واحد من أهم القطاعات الاقتصادية الحديثة وجسرا هاما للتقارب بين الشعوب والاحتكاك فيما بينها والتعرف على صور الحياة الاجتماعية والمشاكل الإنمائية لديها.

وقد أقامت الخطوط الجوية السعودية في معرض برلين الغربية الدولي، بهذه المناسبة، جناحا أنيقا

أحمد كمال حمدي / Bonn / ألمانيا الاتحادية

أقيم في مدينة برلين الغربية خلال الفترة الواقعة ما بين ٣ و ٩ مارس الحالي المعرض السياحي العالمي الذي يقام في ربيع كل عام في عاصمة ألمانيا القديمة باسم «سوق السياحة الدولية...» والذي يعتبر أكبر معرض من نوعه في العالم يجتذب إليه الوفوف الزوار وخبراء السياحة ومؤسسات السياحة وشركات الطيران والرحلات في مختلف أنحاء العالم.

وقد زاد عدد الدول التي شاركت في معرض هذا العام عن ١٢٠ دولة من دول العالم، كما بلغ عدد شركات السياحة الدولية التي قدمت عروضها في هذا السوق الدولية حوالي ألفي

## حول المؤتمر العالمي الثاني للأجنحة بإفريقيا

### هل سيظل

● مكتب - المدينة - الخرطوم : من المقرر أن يتعقد بجنتيف في الفترة من التاسع وحتى الحادي عشر من يوليو هذا العام المؤتمر العالمي الثاني لمساعدة الأجنحة بإفريقيا. إذ دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة لهذا المؤتمر في عام ١٩٨٢ تحت ضغوط واشتداد مشاكل الأجنحة على الدول الإفريقية المعنية بالمشكلة ويتم الإعداد للمؤتمر بالتعاون مع منظمة الوحدة الإفريقية ومفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.



## معتصما على المعونات ؟



تحقيق : يسمن حسن يسمن



بمقدشو وببيروا والصومال. وما لا شك في أن هذا القطاع يستفيد منه الدول المستضيفة فضلا عن اللاجئين أنفسهم. ٢٤٪ من المشاريع تعتبر مشاريع زراعية ومائية. ٢٠٪ منها مشاريع تعليمية وتدريبية مختلفة.

١٦٪ من المشاريع تعتبر صحية وتشمل ترقية وتحسين المستشفيات بالبلدان المستضيفة لتستوعب ضغط اللاجئين عليها. أما اعداد مياه الشرب فياخذ ١٠٪ من مجمل المشاريع المخطط انتهالها في فترة الصاعقة خمسة اعوام.

أفريقيا. فقد سبق أن وجهت الأمم المتحدة نداء بعد ٢٢ دولة إفريقية متأثرة بمشاكل اللاجئين لإنشاء مشاريع تساعد في حل أزمة اللاجئين وتكثف من الاعتماد على أنفسهم وبالفعل استجاب لذلك النداء ١٤ دولة. ولخريف عام ١٩٨٢ قام فريق

الوحدة الإفريقية ومفوضية اللاجئين بزيارة لهذه الدول وأجرى دراسات في اللازم. واتضح للجنة أن هذه الدولة تحتاج إلى حوالي ١٢٧ مليون دولار لبدء العمل في إنشاء المشاريع من أول العام ٨٤ وستمر لفترة ثلاث سنوات إلى الخمس.

الاقتصادية والاجتماعية التي يحدثها اللاجئين. فقد سبق أن دار النقاش واستقر لفترة طويلة على أن الحلول النهائية هي عودة اللاجئين الاختيارية لبلدانهم الأصلية وأن استكمال ذلك فيمكن لهم الاستقرار النهائي بالبلاد المضيف. خاصة وأن تدخل دولة

بالإضافة إلى هذا الموضوع الأساسي فسيطرح المؤتمر الاحتجاجات الاضالية المطالبة لزيادة متطلبات اللاجئين من دعم مادي وخلافه. فقد أجريت احصائيات أخيرة تخلص بأن الأربع عشرة دولة المستضيفة للاجئين بإفريقيا تحتاج إلى ما مجموعه ٢٦٢ مليون دولار أمريكي لمقابلة الاعباء الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن وجود اللاجئين والملائين.

فقد اتضح مؤخرا أنه على الرغم من برنامج المساعدات المستمر الذي تقدمه المنظمة الدولية والدول الإفريقية المعنية لمقابلة أساسيات الحياة بالنسبة للاجئين إلا أن أوضاعهم في كل القارة تتدهور بخطوات سريعة نحو التدهور الخطير. ويرجع ذلك إلى الأساس كما اشارت لذلك مجلة «اللاجئين» الصادرة عن مفوضية اللاجئين للأمم المتحدة في عددها الأخير. إلى أن أغلب اللاجئين بالقارة الإفريقية ليس لديهم مصدر الأمل لوقف الاعتماد على المساعدات الخارجية ومن ثم الاعتماد على أنفسهم في تقرير مصيرهم.

هذا في الوقت الذي نجد فيه أغلب الدول الإفريقية تعاني من تقادم وأضعف في مشكلتها على الأصعدة الاقتصادية والاجتماعية. فمن جلف حد إلى نقص مريع في المواد الغذائية.. كل ذلك بدوره لا يؤدي إلا إلى ما يشبه استحالة حل هذه المشكلة.

لذلك سيركز المؤتمر على إيجاد الحلول الفاعلة التي تمكن الدول الإفريقية المعنية من احتلال الأثر

## متدربو إدارة إدارة الميناء

تمت إدارة الميناء من خريجي الجامعة والأخصائيين ذوي الخبرة العلمية والأدوية السعة في قط، تقرر طبعاً لهم طرأ أربعة (٤) وظائف كمتدربين تابعين لإدارة الميناء في مركز عالمية في مقر المرحومون الذين يتم إحتياكهم بقدر التدرج الآتية: - الخبير والمعالج الفقرة التجارية بمجال، سيتم تعيينهم في أقسام الميناء وتكون وظائفهم والتخطيط والعمليات وتحت إشرافاً من مكتب مكنون في قسمين لهم مناهضة كآ أن طلبة المتخصصين من خريجي تخصصات أخرى بما في ذلك الهندسة المدنية والكيمياء سيتم النظر فيها.

هنا، ومن الضروري أن يكونوا تحت إشراف طرأ طرأ بالفترة الفعالية لعملة. يرجى إرسال إسمير الذاتية مع ذكر الراتب المتوقع إلى مدير الخدمات المساعده - ص.ب: ٥٨٠٩ - جدة ٢١٤٢٤

**مؤسسة الادارة البحرية العربية للتدريب**  
و عبد الحزينا محمد عيب  
تقدم من مكتب الباحة:  
**أدريا**  
ADRIA  
رو / ر  
لتابعة لشركة لوبي ترينستينو  
قائمة مع ميناء بيروت / ترينستينو / رافينا  
تاريخ ١٩٨٤ / ٧ / ٣  
وقد تم إختياره معقد من خريجي و تقييد بضاعة  
حما من / دارا لطام  
شأن صلاحة إختياره من خريجي علوم إقتصادية للأكاديمية  
معدتها بالأكاديمية الوطنية للعلوم والبحوث واستمر  
الشرح الذي  
العائلة : جدة / ربيع الملاح - خال -  
الميناء - محارة - جدة -  
٤٨٠٩٨٨  
عبد الحزينا محمد عيب  
١٩٨٤ / ٧ / ٣

## إعلان المؤسسة العامة للكهرباء

تعلن ١ / ٢ / ٢٤ ش  
المؤسسة العامة للكهرباء  
عنه طرح مناقصة رقم: ١ / ٢ / ٢٤ ش بنصوص نظام النقل لكهرباء والإفلاج، تسليم مفاعل.

وثيقة وثائق المناقصة خمسة عشر ألف ريال ١٥.٠٠٠ ريال سعودي. فعلى من يود نفسه الكفاية منه الشركات والمؤسسات التوجهية التقدم لشرائه وثائق المناقصة قبل وقت الروام الرسمي لمدة أسبوعين من تاريخ نشره. على أنه تتوفر لديهم الشروط التالية:-  
١- أن يكونوا من المقاولين الصنفين من قبل وزارة الأشغال العامة والإسكان من المهندسين المؤهلين والالتزام (أعمال كهربائية).  
٢- أن يصحب طلب شرائه المناقصة ما يلي:-  
- تفويض من صاحب المؤسسة أو الشركة لتسليم مستندات المناقصة.  
- شيك مصرفي بقيمة وثائق المناقصة الموضوعة أعلاه. بإسم المؤسسة العامة للكهرباء.  
- شهادة التأمين.  
- قوائم الطلقات بإسم مدير عام المواد.  
- المؤسسة العامة للكهرباء - مبنى وزارة الصناعة والكهرباء والطاقة الرابع - إيداع  
ت: ٤٧٦.٩٤١

علماً بأن أ من مرسد لتسليم العروض وفقاً للظروف الواردة في الساعات العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٤ / ١٠ / ٩ الموافق ١٩٨٤ / ٧ / ٨ بمقر المؤسسة بالرياض.

## إعلان المؤسسة العامة للكهرباء

تعلن ٢ / ٣ / ٢٤ ش  
المؤسسة العامة للكهرباء  
عنه طرح مناقصة رقم: ٢ / ٣ / ٢٤ ش بنصوص نظام النقل لكهرباء وإفلاج، تسليم مفاعل.

وثيقة وثائق المناقصة خمسة عشر ألف ريال ١٥.٠٠٠ ريال سعودي. فعلى من يود نفسه الكفاية منه الشركات والمؤسسات التوجهية التقدم لشرائه وثائق المناقصة قبل وقت الروام الرسمي لمدة أسبوعين من تاريخ نشره. على أنه تتوفر لديهم الشروط التالية:-  
١- أن يكونوا من المقاولين الصنفين من قبل وزارة الأشغال العامة والإسكان من المهندسين المؤهلين والالتزام (أعمال كهربائية).  
٢- أن يصحب طلب شرائه المناقصة ما يلي:-  
- تفويض من صاحب المؤسسة أو الشركة لتسليم مستندات المناقصة.  
- شيك مصرفي بقيمة وثائق المناقصة الموضوعة أعلاه. بإسم المؤسسة العامة للكهرباء.  
- شهادة التأمين.  
- قوائم الطلقات بإسم مدير عام المواد.  
- المؤسسة العامة للكهرباء - مبنى وزارة الصناعة والكهرباء والطاقة الرابع - إيداع  
البريد ت: ٤٧٦.٩٤١

علماً بأن أ من مرسد لتسليم العروض وفقاً للظروف الواردة في الساعات العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٤ / ١٠ / ٩ الموافق ١٩٨٤ / ٧ / ٨ بمقر المؤسسة بالرياض.



مواقف عظيمة في سيرة الرئيس الراحل سيكوتوري

## الأفريقي الوحيد الذي قال لـ « لا » ..

عندما خشيت فرنسا أن يتلوث سيكوتوري بطموحات نكروما !!



حبس نفسه  
١٢ عاما

بعد الاستقلال  
ليشارك  
شعبه الضنك  
والضنى

الاصدقاء الى الرئيس سيكوتوري ، وظل يشغل هذا المنصب منذ اثنتي عشرة سنة .  
بيد ان بعض المراقبين يعتقدون ان اسماعيل توري وزير التعدين الغيني ، والاخ غير الشقيق للرئيس الراحل ، وسيكوتوري رئيس للخبرات وابن شقيق سيكوتوري يحتمل ان يخلف اجدعها الرئيس الراحل .  
كان سيكوتوري متزوجا من السيدة « اندري » ورزقها اربعة ابناء ، ولهم من قبل من اي متابع صبية . وقد دأبته نوبة قلبية نقل على اثرها الى مستشفى كينلان بالولايات المتحدة - الذي وصل فيه لشهر جراحي القلب ومنهم البروفيسور العربي الاصل « مايكل ديفي » - لكن حالته كانت قد ساءت عند وصوله ، ان اكتشف الاطباء انه كان يعاني صباح الاثنين الماضي من نزيف داخلي شديد في الشريان الاورطي ، وهو الشريان الرئيس الذي يحمل الدم من القلب الى بقية اجزاء الجسم . وقد فكر الاطباء فوراً في استبدال « الاورطي » بشريان صناعي الا ان قلب الفيلد الكبير لم يتسطر ، وتوقف عن الحركة ولم تنجح جهود الاطباء الدائبة (بتدليك القلب) في اعادة الحياة اليه وكان امره لا قدرا حقورا .

ان تخطى الخلافات القبلية لتخطو تجاه الوحدة الأفريقية .  
في المقابلة الصحفية التي أجرتها ( المدينة ) مع الرئيس سيكوتوري في ذى الحجة ١٤٠٢ هـ قال سيكوتوري : « انا لست مسلما من أجل أحد .. وحتى لو دخل العرب من الاسلام ، فان غينيا ان تتخل عنه .. بهذه القناعة والايان العميق بخاتمة الرسالات كان سيكوتوري يسعى بين الدول لحلحلة الانسان في كل بقعة من بقاع العالم ..

● خليفة سيكوتوري :  
لم يترك الفيلد شائبا له ليخلفه على ادارة شؤون الدولة . ويض الدستور الغيني الذي تم اعداده في عام ١٩٥٨ على انه عهد وفاء رئيس الجمهورية تقوم الحكومة - مجتمعة بأدارة زفة الأمور الى ان يتم اختيار رئيس جديد في ظرف ٤٥ يوما .

ويرأس الحكومة حاليا رئيس الوزراء السيد لانسانا بياغوري الذي يتولى ايضا منصب وزير المالية والشؤون الخارجية . ويتكاد جمع التقارير التي اوردتها وكالات الأنباء والصحف الغربية الكبرى على ان بياغوري هو خليفة المرجح ، وهو طبيب سابق ويبلغ من العمر ٦٦ عاما ، وقد كان من أقرب

حبيبته سيكوتوري .  
بيد ان بعض المراقبين يعتقدون ان اسماعيل توري وزير التعدين الغيني ، والاخ غير الشقيق للرئيس الراحل ، وسيكوتوري رئيس للخبرات وابن شقيق سيكوتوري يحتمل ان يخلف اجدعها الرئيس الراحل .  
كان سيكوتوري متزوجا من السيدة « اندري » ورزقها اربعة ابناء ، ولهم من قبل من اي متابع صبية . وقد دأبته نوبة قلبية نقل على اثرها الى مستشفى كينلان بالولايات المتحدة - الذي وصل فيه لشهر جراحي القلب ومنهم البروفيسور العربي الاصل « مايكل ديفي » - لكن حالته كانت قد ساءت عند وصوله ، ان اكتشف الاطباء انه كان يعاني صباح الاثنين الماضي من نزيف داخلي شديد في الشريان الاورطي ، وهو الشريان الرئيس الذي يحمل الدم من القلب الى بقية اجزاء الجسم . وقد فكر الاطباء فوراً في استبدال « الاورطي » بشريان صناعي الا ان قلب الفيلد الكبير لم يتسطر ، وتوقف عن الحركة ولم تنجح جهود الاطباء الدائبة (بتدليك القلب) في اعادة الحياة اليه وكان امره لا قدرا حقورا .

ان تخطى الخلافات القبلية لتخطو تجاه الوحدة الأفريقية .  
في المقابلة الصحفية التي أجرتها ( المدينة ) مع الرئيس سيكوتوري في ذى الحجة ١٤٠٢ هـ قال سيكوتوري : « انا لست مسلما من أجل أحد .. وحتى لو دخل العرب من الاسلام ، فان غينيا ان تتخل عنه .. بهذه القناعة والايان العميق بخاتمة الرسالات كان سيكوتوري يسعى بين الدول لحلحلة الانسان في كل بقعة من بقاع العالم ..

ويرأس الحكومة حاليا رئيس الوزراء السيد لانسانا بياغوري الذي يتولى ايضا منصب وزير المالية والشؤون الخارجية . ويتكاد جمع التقارير التي اوردتها وكالات الأنباء والصحف الغربية الكبرى على ان بياغوري هو خليفة المرجح ، وهو طبيب سابق ويبلغ من العمر ٦٦ عاما ، وقد كان من أقرب

١٩٦١ وجد ان السوفيت يعيدون ولا يفون مايهون .. ولذلك اقمى السفير السوفيتي عن كوناكري ، وبدأ ينتهج سياسة دينيتها عدم الانحياز الذي أرسى دعائمه في يانديونج زعماء العالم الثالث المشهورين أكثر من غيرهم : جمال عبد الناصر وجواهر لال نهرو وجوزيف روزفيلت .

● علاقته مع الخارج :

أعطى سيكوتوري عن قطع علاقات بلاده مع فرنسا في عام ١٩٦٥ متهما باريس بالتآمر مع ساحل العاج ضد حكومتها . وبصورة أخرى تحدثت العلاقات بين باريس وكوناكري في عام ١٩٦٧ اثر محاولة انزال مرتزقة في كوناكري نفسها .. الا ان التثليل الدبلوماسي بين البلدين استأنف في ١٤ يونيو ١٩٦٥ . ومع ذلك فان سيكوتوري لم يرق زيارة الى فرنسا الا في عام ١٩٨٢ بعد ان تحسنت اجواء العلاقات تماما . عقب تولي الاشتراكيين بزعمارة الرئيس الحالي فرانسوا ميتران الحكم في باريس . وفي العام الماضي ( ١٩٨٢ ) زار سيكوتوري فرنسا مرة أخرى حيث شارك في القمة الفرنسية الأفريقية في مدينة « فينيل » .. ويقول المراقبون انه لعب دورا بارزا خلالها مما حال دون ترويعها في مهوى الفيلد .

● نشاطاته الدولية :

ولعل ابلغ مظهر من مظاهر التقدير الصالح الذي حظي به الرئيس سيكوتوري كان ذلك العدد الكبير من الرؤساء والساسة الذين توافدوا على كوناكري من كل صوب وحلب لحضور مراسم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير يوم الجمعة الماضي ( ٣٠ مارس ) . فقد شارك في التشييع ١٩ رئيسا ( اذ انضم الى العدد الحظي ١٨ ) في السابق الاخير الرئيس الفرنسي جسبي مبارك ، وعشرة نواب رؤساء من بينهم جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي وعشرة رؤساء ووزارات على رأسهم « بيير بوروا » رئيس وزراء فرنسا ممثلا للرئيس فرانسوا ميتران .. وكونا بيلك بوضوح طائفة لا لاديس البيضاء التي كان الرئيس الراحل لا يتردد في غيرها .

● في كلمته :  
في تشييعه له قالت صحيفة التايمز البريطانية ( ٢٨/٣/١٩٨٤ ) : « كان سيكوتوري رجل أمينا وصارما وعاصفا ومولعا ذات نفسه والأخوين يمتلئ به الحزم . وكان قويا ووسيعا - وساحرا احيانا - وكان يملك بوضوح طائفة لا لاديس البيضاء التي كان الرئيس الراحل لا يتردد في غيرها .

وكتبت « التايمس » في نفس العدد الاستثنائي حول وفاة الزعيم الأفريقي العظيم : « ان حياته كان من الممكن ان تكون موضوعا لمسألة ( تراجيديا ) والتي طالت الى الفاضلة بعد القمة وتشاورت مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك بشأن دعوة القاهرة الى استئناف عضويتها في المؤتمر الإسلامي .

على الصعيد الأفريقي كان المرحوم سيكوتوري حكيما من حكام أفريقيا الذين قررت احدي اللعم الأفريقية دعوتهم الى مناقشة السبل الكفيلة ببل النزاع الذي ميزال يور في الصحراء الغربية بين المغرب وماسي جبهة البوليساريو . وقد شارك سيكوتوري بشكل فعال في اجتماعات لجنة « الحكمة » للوفاء التي انتهت أعمالها في عام ١٩٨٠ بالتوصية بأجراء الاستفتاء على تقرير المصير بين سكان الصحراء مع إيقاف حدود إطلاق النار . وهي التوصيات التي تبنتها القمة الأفريقية التي انعقدت في العاصمة الكينية

الحكم الذاتي في ظل العلم الفرنسي .. وروما أعلن سيكوتوري عن قنولته الشهيرة « نحن نفضل الحرية في الفكر على العبودية في الثراء » We prefer freedom in poverty to slavery in prosperity . والتي جعلت من الراحل العظيم بللا من أبطال القارة السمراء .. وزادت من صلته بكوامي نكروما

● الطفل المشاغب :

هذا « العناد » الاصيل « - اذا جاز الوصف - الذي اتسم به الفيلد الكبير منذ فجر صباه جعل الفرنسيين يطلقون عليه صفة الطفل المشاغب enfant terrible . بيد ان شعبه وإمله الذين حصل لهم على الاستقلال من برائن الجنرال لويجيج لغيره « الفيل » تيجلا له وتحبوا لفضله وقدره . بعد اجراء الاستفتاء على الاستقلال طلق لعرض ديوجول حصلت غينيا على استقلالها واصبحت جمهورية اعتبارا من الثاني من أكتوبر من عام ١٩٥٨ . ولم يكن هناك من يتردد في سيكوتوري في الزعامة خاصة وان جزيه كان قد فاز في انتخابات الجمعية الوطنية ( البرلمان ) كما تباد « بأغلبية المقاعد »

وسمع اعلان الاستقلال رحل الفرنسيون ويحلوا معهم حتى صاحبين الكوربيات والتلفونات لم يتركوا سيكوتوري شيئا يستطيع ان ييدا به دولته الناشئة .. بل واستأجروا اقتاع الدول الغربية الأخرى بعدم تقديم أي نوع من اللعونة الزعيم « المشاغب » الجديد . ولذلك اعتكف سيكوتوري - رحمه الله - في عاصمة بلاده ١٢ عاما لم يقم فيها بأي زيارة الى أي دولة أصرا من على مكابدة الدامي الذي كان في الوضع في شعبه حتى تتفرج الكرية .. وهذا هو السر في أن قمة منظمة الوحدة الأفريقية التي استضافها الرئيس السنغالي جعفر نغريس في عاصمة بلاده في مايو ١٩٦٨ كانت هي أول قمة يشارك فيها الرئيس سيكوتوري بعد قامة سنة ١٩٦٥ التي عقدت في غانا / نكروما .

ونجح رقيق نصالة الرئيس الراحل كوامي نكروما في نيل استقلال ساحل الذهب من بريطانيا ، والتي اسيدت بعد الاستقلال بجمهورية « غانا » . ولكن الرجلان - اتحاد غانا / غينيا - الذي لم يدم طويلا .. كما ان انقلابا عسكريا اطاح بالرئيس نكروما بينما كان يقوم بزيارة خارجية . فوافق معه سيكوتوري ووقع توكيد بل الصداقة ، وعقد القمة ويصدق المسلم ورواه : فقد منحه سيكوتوري حالا حق اللجوء السياسي ، بل رفض ان يكون ذلك هو الوضع القانوني للرئيس نكروما فباعن ان ان نكروما يتمتع بمشاركته منصب الرئاسة ، واستقبله عند وصوله الى كوناكري استقبال الرؤساء بكل ما لذلك من مراسم وكفالات .

● عهد الموكسيت :  
تعد دولة غينيا التي اسماها الفيلد العظيم أغني دول العالم من جهة ان اراضيها تقسم نصف كميات البوكسيت واليورانيوم في العالم ، وهو معدن يمكن تحويله الى المونوم . وقد عدت سيكوتوريا حاليا بحوالي ٥ ملايين نسمة ، الا ان الاحصاء الذي اجري في عام ١٩٥٨ للملايين اوضح ان عددهم بلغ ٤ ملايين نسمة . وبها ايضا ملكم الذهب والحديد وكيميات خبث من النفط . لكن دخل الفرد مازال يقل عن ٢٠٠ دولار في العام .. وتزداد الديون الخارجية لغينيا - حسب صحيفة ديف تلغراف ( ٢٨/٣/١٩٨٤ ) - على مليون جنيه استرليني منها ١٢٤ مليون جنيه استرليني مستحقة للسداد .

عندما وجد سيكوتوري نفسه معزولا عن العالم بعد نيل الاستقلال في عام ١٩٥٨ اتجه الى السوفيت - رغما ان انه لم يكن شيوعيا - طالما في ظني مساعداتهم مقابل بيعهم معدن البوكسيت بأثمان بخسة .. ولكنه في عام

التايمس  
لم يكن  
سيكوتوري  
بطلا لغينيا  
وحدها  
بل لأفريقيا  
كلها

وانشا المرحوم سيكوتوري صدقات عديدة مع الرئيس الافارقة في هذه الفترة التي شهدت تصاعد المد الاستقلالي .. بينهم هوغو بواييني . واستمر يتأصل داخل بلاده الصغيرة ضد فرنسا ، فخلق اتصالات عديدة مع النجيم اليميني افريقي الذي اشعل روح النضال في كل ارجاء افريقيا الفرنسية ضد سلطة باريس

في عام ١٩٥٥ انتخب المرحوم سيكوتوري عنده لدية كوناكري ( العاصمة ) ويعد هذا واحد فاز سيكوتوري بمعدن في الجمعية الوطنية الفرنسية ممثلا لغينيا ، وعندما سمحت فرنسا باستقلالها بتكوين جمعيات وطنية ( برلانات ) خاصة بها فاز حزب الليفيترالي الغيني الذي يشتمعه سيكوتوري بست وخمسين مقعدا من ستين مقعدا في اطار مقاعد الجمعية الوطنية الجديدة في غينيا .

● اللطال :  
وفي العام التالي - أي ١٩٥٧ - أعلن الرئيس الفرنسي شارل ديغول عن ان مستعمرات فرنسا الواقعة جنوبي الصحراء الافريقية الكبرى مخيرة بين حكم ذاتي محدود في اطار السيادة والديمقراطية او الاستقلال مع قطع المميزات الفرنسية .

يقول الصحفي البريطاني المخضرم « غيلا بيك » - وهو منازيل يكتب بانتظام في صحيفة الجارديان البريطانية - في هذا الشأن : قبل زعماء اقطار افريقيا الفرنسية عرض ديغول بان تاتل بلادهم حكما ذاتيا على ان تبقى تحت السيادة الفرنسية .. لكن الزعيم الغيني الذي كان يشغل آنذاك منصب عمدة كوناكري ( العاصمة ) كان يعتقد انه يشارك باقي نضاله « كوامي نكروما » افكارا كبرى .. وفي نفس الوقت فقد كان نكروما يتأصل للمصير على استقلال بلاده . سأل الذهب البريطاني ، التي أصبحت فيما بعد « غانا » . ويقول غيلا بيك « في ١٩٥٨ التي الرجلان ( سيكوتوري ونكروما ) للمرة الأولى في ابوجيدان - عاصمة ساحل العاج - وقمنا أنا وديميل صحفي فرنسي بتتبعهم لقاء اتسم بالعاطفة بينهما في وقت متأخر من الليل رغما عن معارضة السلطات الفرنسية التي لم تكن تريد ان يتلوث سيكوتوري بأفكار نكروما ..»

ويضيف : « خلا فورا من لقاؤهما أعلن المرحوم سيكوتوري عن انه لن يحدوحو زلانه من زعماء افريقيا الفرنسية الذين وافقوا على عرض الرئيس ديغول يقول

المثقة - التي تسمى صفة - والتي كانت تهيمن على الحركات الوطنية في معظم بلاد افريقيا الناطقة بالفرنسية ( الفرانكوفون )

● حياته الخفية :

بدأ المرحوم سيكوتوري حياته العملية كاتبا « في شركة » النيجر الفرنسية ، وهي مقترعة من شركة يونيفير الفرنسية ( البريد ) . وقد عرف في عام ١٩٤٤ - وفي العلم التالي ميلاد « ( ١٩٤١ ) التحق بالرحيل - الميزون - بصلحة البوسنة التي لا يتقطع والطرح الذي اتاحه كندو . وذلك في سريعا . لكنه لم يكن يسمح لتدليل وثائق عليا في مصلحة البوسنة الغينية . ولما كان طليحا للوصول الى منصب مرموق في اتحاد ( نقابة ) عمال لصلحة . وقد استطاع ان يصل بالفعل الى الزعامة تحت انة قاد في عام ١٩٤٥ اغريبا نتاجا عن العمل بقله عمل البريد

● بداياته السياسية :

في عام ١٩٤٦ بدأ سيكوتوري حياته السياسية حيث شارك ، عامشا ، في تأسيس فرع حزب « الاتحاد العام للبريد » الذي اسسه في ساحل العاج للجامعة للشباب الغيني فيكون هوغو بواييني ( الرئيس الحالي للبلاد ) .. وفي عام ١٩٥٢ اجتمع سيكوتوري على لائحة الميزون في

ولد المرحوم سيكوتوري ليوين مزارعين فقيرين خلفا - غيره - ستة من الأخوة . وكان مولده في قرية فاراناه FARANAH في اسفل حوض نهر النيجر . وذلك في التاسع من يناير ١٩٢٢ للميلاد . وتلقى تعليمه أول الامر في إحدى الكتاتيب - مدارس تعليم وتحفيظ القرآن الكريم - لكنه التحق فيما بعد بمدرسة فنية فرنسية في كوناكري . وبعد من الذين علموا انفسهم تعليميا ذاتيا . ولم يتبين عن اقاربه بيه غير انتماء الى أسرة السلطان « ساموري توري » الذي يعد الالقوى لغينيا بفصل وقلاته الجسورة في وجه الاحتلال الفرنسي ..

وقد التحق سيكوتوري بأحدى المدارس الفنية في كوناكري بعد فراغه من حفظ دروس القرآن الكريم التي تلقاها في ( الكتاب ) . لكنه طرد من الدراسة لشاركته في اضرب عن الطعام قام به الطلاب . وكانت نتيجة ذلك صدور قرار بجرمان الطالب أحمد سيكوتوري عن فرص التعليم العالي في فرنسا وغرب أفريقيا ( التي كان يخضع لمعظمها للسيادة الفرنسية ) .

ولا كان سيكوتوري قد حصل العلم بفضل جهوده واصرا على التلمه فهو سابر يكن شوعا من ( الاستمرار ) الذين تقفوا العلم في فرنسا والبلدات

ولد المرحوم سيكوتوري ليوين مزارعين فقيرين خلفا - غيره - ستة من الأخوة . وكان مولده في قرية فاراناه FARANAH في اسفل حوض نهر النيجر . وذلك في التاسع من يناير ١٩٢٢ للميلاد . وتلقى تعليمه أول الامر في إحدى الكتاتيب - مدارس تعليم وتحفيظ القرآن الكريم - لكنه التحق فيما بعد بمدرسة فنية فرنسية في كوناكري . وبعد من الذين علموا انفسهم تعليميا ذاتيا . ولم يتبين عن اقاربه بيه غير انتماء الى أسرة السلطان « ساموري توري » الذي يعد الالقوى لغينيا بفصل وقلاته الجسورة في وجه الاحتلال الفرنسي ..

وقد التحق سيكوتوري بأحدى المدارس الفنية في كوناكري بعد فراغه من حفظ دروس القرآن الكريم التي تلقاها في ( الكتاب ) . لكنه طرد من الدراسة لشاركته في اضرب عن الطعام قام به الطلاب . وكانت نتيجة ذلك صدور قرار بجرمان الطالب أحمد سيكوتوري عن فرص التعليم العالي في فرنسا وغرب أفريقيا ( التي كان يخضع لمعظمها للسيادة الفرنسية ) .

ولا كان سيكوتوري قد حصل العلم بفضل جهوده واصرا على التلمه فهو سابر يكن شوعا من ( الاستمرار ) الذين تقفوا العلم في فرنسا والبلدات

ولد المرحوم سيكوتوري ليوين مزارعين فقيرين خلفا - غيره - ستة من الأخوة . وكان مولده في قرية فاراناه FARANAH في اسفل حوض نهر النيجر . وذلك في التاسع من يناير ١٩٢٢ للميلاد . وتلقى تعليمه أول الامر في إحدى الكتاتيب - مدارس تعليم وتحفيظ القرآن الكريم - لكنه التحق فيما بعد بمدرسة فنية فرنسية في كوناكري . وبعد من الذين علموا انفسهم تعليميا ذاتيا . ولم يتبين عن اقاربه بيه غير انتماء الى أسرة السلطان « ساموري توري » الذي يعد الالقوى لغينيا بفصل وقلاته الجسورة في وجه الاحتلال الفرنسي ..

ولد المرحوم سيكوتوري ليوين مزارعين فقيرين خلفا - غيره - ستة من الأخوة . وكان مولده في قرية فاراناه FARANAH في اسفل حوض نهر النيجر . وذلك في التاسع من يناير ١٩٢٢ للميلاد . وتلقى تعليمه أول الامر في إحدى الكتاتيب - مدارس تعليم وتحفيظ القرآن الكريم - لكنه التحق فيما بعد بمدرسة فنية فرنسية في كوناكري . وبعد من الذين علموا انفسهم تعليميا ذاتيا . ولم يتبين عن اقاربه بيه غير انتماء الى أسرة السلطان « ساموري توري » الذي يعد الالقوى لغينيا بفصل وقلاته الجسورة في وجه الاحتلال الفرنسي ..

ولد المرحوم سيكوتوري ليوين مزارعين فقيرين خلفا - غيره - ستة من الأخوة . وكان مولده في قرية فاراناه FARANAH في اسفل حوض نهر النيجر . وذلك في التاسع من يناير ١٩٢٢ للميلاد . وتلقى تعليمه أول الامر في إحدى الكتاتيب - مدارس تعليم وتحفيظ القرآن الكريم - لكنه التحق فيما بعد بمدرسة فنية فرنسية في كوناكري . وبعد من الذين علموا انفسهم تعليميا ذاتيا . ولم يتبين عن اقاربه بيه غير انتماء الى أسرة السلطان « ساموري توري » الذي يعد الالقوى لغينيا بفصل وقلاته الجسورة في وجه الاحتلال الفرنسي ..

ولد المرحوم سيكوتوري ليوين مزارعين فقيرين خلفا - غيره - ستة من الأخوة . وكان مولده في قرية فاراناه FARANAH في اسفل حوض نهر النيجر . وذلك في التاسع من يناير ١٩٢٢ للميلاد . وتلقى تعليمه أول الامر في إحدى الكتاتيب - مدارس تعليم وتحفيظ القرآن الكريم - لكنه التحق فيما بعد بمدرسة فنية فرنسية في كوناكري . وبعد من الذين علموا انفسهم تعليميا ذاتيا . ولم يتبين عن اقاربه بيه غير انتماء الى أسرة السلطان « ساموري توري » الذي يعد الالقوى لغينيا بفصل وقلاته الجسورة في وجه الاحتلال الفرنسي ..

تعلن  
شركة لينة ميناء لندن ميناء يبيع  
بارن كقولها السيد هيمى أنطوني بكارن  
المنية ١١ حامل بون سفر رقم ١٧٧٩٦٢  
تأشيرة خروج دعوة ولم يعد وأن الشركة  
غير مسئولة عنه . ولذا يرجى نشره

اعلان عن فضاء استراحة  
تعلن شركة الصناعات السعودية للأجانب محدودة  
عن فضاء استراحة رقم ٤٠٩٧٧٨ عاترة لوانه كانه  
رقم التسجيل ٥١٧٠٧٣ - وهو ممن جرها آت  
يتصل مشكور بالمشركه على عنوانه التالي :  
ص.ب ١٢٤٦٩ / جبة ٢١٤٧٣ - تـ ٣٣٧٥٧١/٣٣٧٥٧١

يعلن  
مكتب التحاليل الجرك والتحويل السريع  
جميع أنحاء المملكة ٢٤٨٣٤٥٩  
عمارة الشيخ الطاهر الثالث جوار البلدية بطن  
عن استعداد لتأتمن لخدمة الجمهور الكريم بالتحليل  
الجرك والتحويل السريع بكل إخلاص وأمانة  
والله الموفق

مصفاة جدة  
شركة مصفاة جوة البترول  
إحدى شركات بترودين  
إعلان أنها خدمات  
تعلن شركة مصفاة جوة البترول أنها  
خدمات البترول فركلين رنج شان أمريكا الحنية  
أهياا من ١٩٨٤/٥/١٠  
مه لديه مطالبه لدى المذكور ومربع  
الشركر لإدارة العلاقات الحكومية  
ختمك أسبع من تاريخه والشركه  
غير مسئولة بعد هذا التاريخ

يعلن  
شركة لينة ميناء لندن ميناء يبيع  
بارن كقولها السيد هيمى أنطوني بكارن  
المنية ١١ حامل بون سفر رقم ١٧٧٩٦٢  
تأشيرة خروج دعوة ولم يعد وأن الشركة  
غير مسئولة عنه . ولذا يرجى نشره

اعلان عن فضاء استراحة  
تعلن شركة الصناعات السعودية للأجانب محدودة  
عن فضاء استراحة رقم ٤٠٩٧٧٨ عاترة لوانه كانه  
رقم التسجيل ٥١٧٠٧٣ - وهو ممن جرها آت  
يتصل مشكور بالمشركه على عنوانه التالي :  
ص.ب ١٢٤٦٩ / جبة ٢١٤٧٣ - تـ ٣٣٧٥٧١/٣٣٧٥٧١

يعلن  
مكتب التحاليل الجرك والتحويل السريع  
جميع أنحاء المملكة ٢٤٨٣٤٥٩  
عمارة الشيخ الطاهر الثالث جوار البلدية بطن  
عن استعداد لتأتمن لخدمة الجمهور الكريم بالتحليل  
الجرك والتحويل السريع بكل إخلاص وأمانة  
والله الموفق

مصفاة جدة  
شركة مصفاة جوة البترول  
إحدى شركات بترودين  
إعلان أنها خدمات  
تعلن شركة مصفاة جوة البترول أنها  
خدمات البترول فركلين رنج شان أمريكا الحنية  
أهياا من ١٩٨٤/٥/١٠  
مه لديه مطالبه لدى المذكور ومربع  
الشركر لإدارة العلاقات الحكومية  
ختمك أسبع من تاريخه والشركه  
غير مسئولة بعد هذا التاريخ

يعلن  
شركة لينة ميناء لندن ميناء يبيع  
بارن كقولها السيد هيمى أنطوني بكارن  
المنية ١١ حامل بون سفر رقم ١٧٧٩٦٢  
تأشيرة خروج دعوة ولم يعد وأن الشركة  
غير مسئولة عنه . ولذا يرجى نشره

اعلان عن فضاء استراحة  
تعلن شركة الصناعات السعودية للأجانب محدودة  
عن فضاء استراحة رقم ٤٠٩٧٧٨ عاترة لوانه كانه  
رقم التسجيل ٥١٧٠٧٣ - وهو ممن جرها آت  
يتصل مشكور بالمشركه على عنوانه التالي :  
ص.ب ١٢٤٦٩ / جبة ٢١٤٧٣ - تـ ٣٣٧٥٧١/٣٣٧٥٧١

يعلن  
مكتب التحاليل الجرك والتحويل السريع  
جميع أنحاء المملكة ٢٤٨٣٤٥٩  
عمارة الشيخ الطاهر الثالث جوار البلدية بطن  
عن استعداد لتأتمن لخدمة الجمهور الكريم بالتحليل  
الجرك والتحويل السريع بكل إخلاص وأمانة  
والله الموفق

مصفاة جدة  
شركة مصفاة جوة البترول  
إحدى شركات بترودين  
إعلان أنها خدمات  
تعلن شركة مصفاة جوة البترول أنها  
خدمات البترول فركلين رنج شان أمريكا الحنية  
أهياا من ١٩٨٤/٥/١٠  
مه لديه مطالبه لدى المذكور ومربع  
الشركر لإدارة العلاقات الحكومية  
ختمك أسبع من تاريخه والشركه  
غير مسئولة بعد هذا التاريخ

يعلن  
شركة لينة ميناء لندن ميناء يبيع  
بارن كقولها السيد هيمى أنطوني بكارن  
المنية ١١ حامل بون سفر رقم ١٧٧٩٦٢  
تأشيرة خروج دعوة ولم يعد وأن الشركة  
غير مسئولة عنه . ولذا يرجى نشره

اعلان عن فضاء استراحة  
تعلن شركة الصناعات السعودية للأجانب محدودة  
عن فضاء استراحة رقم ٤٠٩٧٧٨ عاترة لوانه كانه  
رقم التسجيل ٥١٧٠٧٣ - وهو ممن جرها آت  
يتصل مشكور بالمشركه على عنوانه التالي :  
ص.ب ١٢٤٦٩ / جبة ٢١٤٧٣ - تـ ٣٣٧٥٧١/٣٣٧٥٧١

يعلن  
مكتب التحاليل الجرك والتحويل السريع  
جميع أنحاء المملكة ٢٤٨٣٤٥٩  
عمارة الشيخ الطاهر الثالث جوار البلدية بطن  
عن استعداد لتأتمن لخدمة الجمهور الكريم بالتحليل  
الجرك والتحويل السريع بكل إخلاص وأمانة  
والله الموفق

مصفاة جدة  
شركة مصفاة جوة البترول  
إحدى شركات بترودين  
إعلان أنها خدمات  
تعلن شركة مصفاة جوة البترول أنها  
خدمات البترول فركلين رنج شان أمريكا الحنية  
أهياا من ١٩٨٤/٥/١٠  
مه لديه مطالبه لدى المذكور ومربع  
الشركر لإدارة العلاقات الحكومية  
ختمك أسبع من تاريخه والشركه  
غير مسئولة بعد هذا التاريخ

يعلن  
شركة لينة ميناء لندن ميناء يبيع  
بارن كقولها السيد هيمى أنطوني بكارن  
المنية ١١ حامل بون سفر رقم ١٧٧٩٦٢  
تأشيرة خروج دعوة ولم يعد وأن الشركة  
غير مسئولة عنه . ولذا يرجى نشره

اعلان عن فضاء استراحة  
تعلن شركة الصناعات السعودية للأجانب محدودة  
عن فضاء استراحة رقم ٤٠٩٧٧٨ عاترة لوانه كانه  
رقم التسجيل ٥١٧٠٧٣ - وهو ممن جرها آت  
يتصل مشكور بالمشركه على عنوانه التالي :  
ص.ب ١٢٤٦٩ / جبة ٢١٤٧٣ - تـ ٣٣٧٥٧١/٣٣٧٥٧١

يعلن  
مكتب التحاليل الجرك والتحويل السريع  
جميع أنحاء المملكة ٢٤٨٣٤٥٩  
عمارة الشيخ الطاهر الثالث جوار البلدية بطن  
عن استعداد لتأتمن لخدمة الجمهور الكريم بالتحليل  
الجرك والتحويل السريع بكل إخلاص وأمانة  
والله الموفق

مصفاة جدة  
شركة مصفاة جوة البترول  
إحدى شركات بترودين  
إعلان أنها خدمات  
تعلن شركة مصفاة جوة البترول أنها  
خدمات البترول فركلين رنج شان أمريكا الحنية  
أهياا من ١٩٨٤/٥/١٠  
مه لديه مطالبه لدى المذكور ومربع  
الشركر لإدارة العلاقات الحكومية  
ختمك أسبع من تاريخه والشركه  
غير مسئولة بعد هذا التاريخ

يعلن  
شركة لينة ميناء لندن ميناء يبيع  
بارن كقولها السيد هيمى أنطوني بكارن  
المنية ١١ حامل بون سفر رقم ١٧٧٩٦٢  
تأشيرة خروج دعوة ولم يعد وأن الشركة  
غير مسئولة عنه . ولذا يرجى نشره

اعلان عن فضاء استراحة  
تعلن شركة الصناعات السعودية للأجانب محدودة  
عن فضاء استراحة رقم ٤٠٩٧٧٨ عاترة لوانه كانه  
رقم التسجيل ٥١٧٠٧٣ - وهو ممن جرها آت  
يتصل مشكور بالمشركه على عنوانه التالي :  
ص.ب ١٢٤٦٩ / جبة ٢١٤٧٣ - تـ ٣٣٧٥٧١/٣٣٧٥٧١

يعلن  
مكتب التحاليل الجرك والتحويل السريع  
جميع أنحاء المملكة ٢٤٨٣٤٥٩  
عمارة الشيخ الطاهر الثالث جوار البلدية بطن  
عن استعداد لتأتمن لخدمة الجمهور الكريم بالتحليل  
الجرك والتحويل السريع بكل إخلاص وأمانة  
والله الموفق

مصفاة جدة  
شركة مصفاة جوة البترول  
إحدى شركات بترودين  
إعلان أنها خدمات  
تعلن شركة مصفاة جوة البترول أنها  
خدمات البترول فركلين رنج شان أمريكا الحنية  
أهياا من ١٩٨٤/٥/١٠  
مه لديه مطالبه لدى المذكور ومربع  
الشركر لإدارة العلاقات الحكومية  
ختمك أسبع من تاريخه والشركه  
غير مسئولة بعد هذا التاريخ

يعلن  
شركة لينة ميناء لندن ميناء يبيع  
بارن كقولها السيد هيمى أنطوني بكارن  
المنية ١١ حامل بون سفر رقم ١٧٧٩٦٢  
تأشيرة خروج دعوة ولم يعد وأن الشركة  
غير مسئولة عنه . ولذا يرجى نشره

اعلان عن فضاء استراحة  
تعلن شركة الصناعات السعودية للأجانب محدودة  
عن فضاء استراحة رقم ٤٠٩٧٧٨ عاترة لوانه كانه  
رقم التسجيل ٥١٧٠٧٣ - وهو ممن جرها آت  
يتصل مشكور بالمشركه على عنوانه التالي :  
ص.ب ١٢٤٦٩ / جبة ٢١٤٧٣ - تـ ٣٣٧٥٧١/٣٣٧٥٧١

يعلن  
مكتب التحاليل الجرك والتحويل السريع  
جميع أنحاء المملكة ٢٤٨٣٤٥٩  
عمارة الشيخ الطاهر الثالث جوار البلدية بطن  
عن استعداد لتأتمن لخدمة الجمهور الكريم بالتحليل  
الجرك والتحويل السريع بكل إخلاص وأمانة  
والله الموفق

مصفاة جدة  
شركة مصفاة جوة البترول  
إحدى شركات بترودين  
إعلان أنها خدمات  
تعلن شركة مصفاة جوة البترول أنها  
خدمات البترول فركلين رنج شان أمريكا الحنية  
أهياا من ١٩٨٤/٥/١٠  
مه لديه مطالبه لدى المذكور ومربع  
الشركر لإدارة العلاقات الحكومية  
ختمك أسبع من تاريخه والشركه  
غير مسئولة بعد هذا التاريخ















## مديرات مدارس المدينة يجتمعن بمديرة مكتب التوجيه

● من قاطمة لنبجاني

المدينة المنورة - مديرات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمدارس الأهلية بالمدينة المنورة، اجتمعن خلال الأسبوع الماضي ومديرة مكتب التوجيه التربوي الأستاذة واد خليفة، حيث رفعت التقارير السنوية عن مديرات ومعلمات المدارس، والتقارير الإحصائية عن الإداريات، وذلك بهدف التعرف على ما تقدمه هذات التدريس من عطاء ومستوى سيرهن في الحقل التربوي.

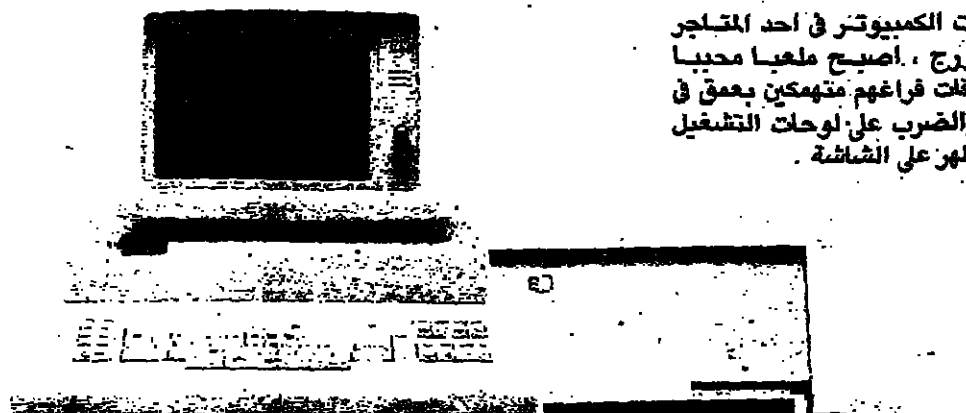
وقد توفقت خلال الاجتماع الطرق السليمة لاجراء الامتحانات وكيفية توزيع درجات اعمال السنة والاجازات والانشطة المنهجية والانمجيية، وامكانيات كل مدرسة في سبيل تحقيق ذلك، كما تطرق الاجتماع أيضا للمشاكل التربوية التي تواجه طالباتنا وكيفية تخطيها، ومحت مديرة المكتب حاضرات الاجتماع على التقاني في العمل وبع

مستوى التعليم بالطرق السليمة، وتقديم صورة طيبة للمستوى الذي وصل اليه تعليم البنات في بلادنا.

وناشدت الأستاذة واد اولياء الامور ضرورة متابعة بناتهن والوقوف على مدى استيعابهن وتحصيلهن العلمي، والاتصال أولا بأول بمديرة المدرسة ومناقشتها فيما قد يواجهه الطالبات من مشاكل داخل

المدرسة وخارجها، وأكدت ان المكتب مستعد لتقبل اي شكوى او مقترحات تكون لصالح العلم. هذا وقد تقرر ان تبدأ امتحانات النقل في فرق الابتدائي يوم (٦) شعبان والمرحلة الابتدائية يوم (١١) شعبان والشهادتين المتوسطة والثانوية يوم (٨) شعبان، وسوف تجري امتحانات الطالبات في مدارسهن.

## يبتكرون البرامج .. ويستوعبون في يومين ما يحتاج لاسبوع !



أصبح الجناح المخصص لمبيعات الكمبيوتر في أحد المتاجر الكبرى متعددة الأقسام في هامبورج، أصبح مليئا محبيا للأطفال. إذ يقضي الصغار هناك أوقات فراغهم منهمكين بعق في قراءة وفحص التكتيكات الإرشادية والضرب على لوحات التشغيل بل وابتكار برامج خاصة بكل طفل تظهر على الشاشة.

وفي كل أنحاء ألمانيا الغربية بدأ الوبع بالكمبيوتر يسيطر على الصغار كما بدأ ينمو جيل من (أطفال الكمبيوتر) على نحو يملئ ما كان قد بدأ في الولايات المتحدة منذ بضعة أعوام. لقد أصبحت أجهزة الكمبيوتر متوافرة بصورة متزايدة وتكشف تقديرات صناعة الكمبيوتر أنه يوجد حاليا نحو ٢٠٠ ألف من أجهزة الكمبيوتر المنزلي لدى أسر في ألمانيا الغربية في الوقت الراهن ومن المنتظر أن يباع ٢٠٠ ألف جهاز كمبيوتر منزلي آخر خلال العام الحالي وحده ويضرب حاليا استخدام حوالي ٨٠ في المئة من هذه الأجهزة بمعرفة الأشخاص تحت سن العشرين. وقد تطور ما كان قد بدأ على أنه سيطرة سلبية لألعاب الفيديو على الصغار إلى برمجة

الأفكار الخاصة بكل طفل منهم على أجهزة الكمبيوتر. ويبدو أن الأطفال يحدون متعة كبيرة في هذا العمل ويروج فائزا من يستطيع أن يبتكر أفضل البرامج على أجهزة الكمبيوتر لاستراتيجيات الألعاب ملما يحدث في المعارك الوهمية التي يمكن مشاهدتها على شاشات الأجهزة.

ونظرا لأن الدورات الخاصة بتعليمات هذه الأجهزة لازالت نادرة في المدارس فإن معسكرات استخدام الكمبيوتر تنظم بجهود ذاتية في المحلات ظهرت بالفعل في كل مكان لتلبية الإقبال المتزايد عليها، وتعلم الأطفال فيها اللغة الأساسية للكمبيوتر للمبتدئين مقابل رسم قدره ٢٥٠ دولارا في الأسبوع.

وقد ذهل المعلمون عندما رأوا أن الأطفال الذين يتمتعون بالبراعة في عصر الكمبيوتر يستوعبون المواد بسرعة وسهولة غير عادية. وقال أحد المعلمين إن نظرة واحدة في إحدى صفحات الكتب تمكنهم من معرفة ما يدور بينما يبذل هر جهدا مضاعفا لاستيعاب ما يحدث. واضطر هذا المعلم إلى توسيع نطاق المنهاج الدراسي الخاص بيوته لأن الأطفال استوعبوا في يومين فقط ما كان من المقرر تدريسه في أسبوع كامل. وتسمى مدارس ألمانيا الغربية بكل جد إلى ملاحقة

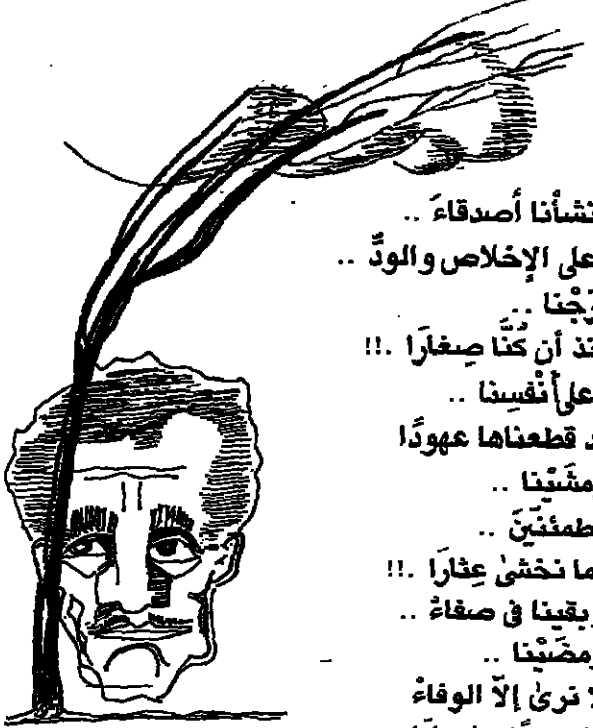
### أفراح الأسرة

يحتفل غدا الأريعام اليبيري بالمدينة المنورة بزفاف المهندس بالمرس الوطني بالمدينة المنورة طارق حمزة أحمد بديري على كريمة زين منصور. وعبدالله حمزة أحمد بديري الموظف بالمهالف الأولى بالمدينة المنورة على كريمة أحمد حمزة رمضان. الاستاذ حمزة أحمد بديري والد العربيين وزع رفاع الدعوة بهذه المناسبة الف مبروك.



أطفا أحمد سعد الروبي الشعبة الرابعة من عمره المدين أن شاء الله .. الأسرة والأصدقاء شاركوا حمادة .. مبروك السعيدة .. مبروك

## وانقلب الرياح ريحا ..!!



ونشأنا أصدقاء ..  
وعلى الإخلاص والود ..  
درجنا ..  
منذ أن كنا صغارا ..!!  
وعلى أنفسنا ..  
قد قطعناها عهدا ..  
ومشينا ..  
مطمئنين ..  
قما نخشى عثارا ..!!  
وبقينا في صفاء ..  
ومضينا ..  
لا نرى إلا الوفاء ..  
كان رمزا وشعارا ..!!  
\*\*\*\*\*  
باله من زورق ..  
كم تهلدي هادئا ..  
لم يزعزع عني الموج ..  
حين طغى وثارا ..!!  
ساقه الجفاف ..  
من نور السماء ..  
كان ذراعا له ..  
من حيث سارا ..!!

ثم هبت ..  
تلح الریح العصفوف ..  
رنحت زورقنا ..  
كسرت مجذافه ..  
خلخلت تلك الصفوف ..  
وهوى زورقنا ..  
يطلب في القاع قرارا ..!!!  
غادة

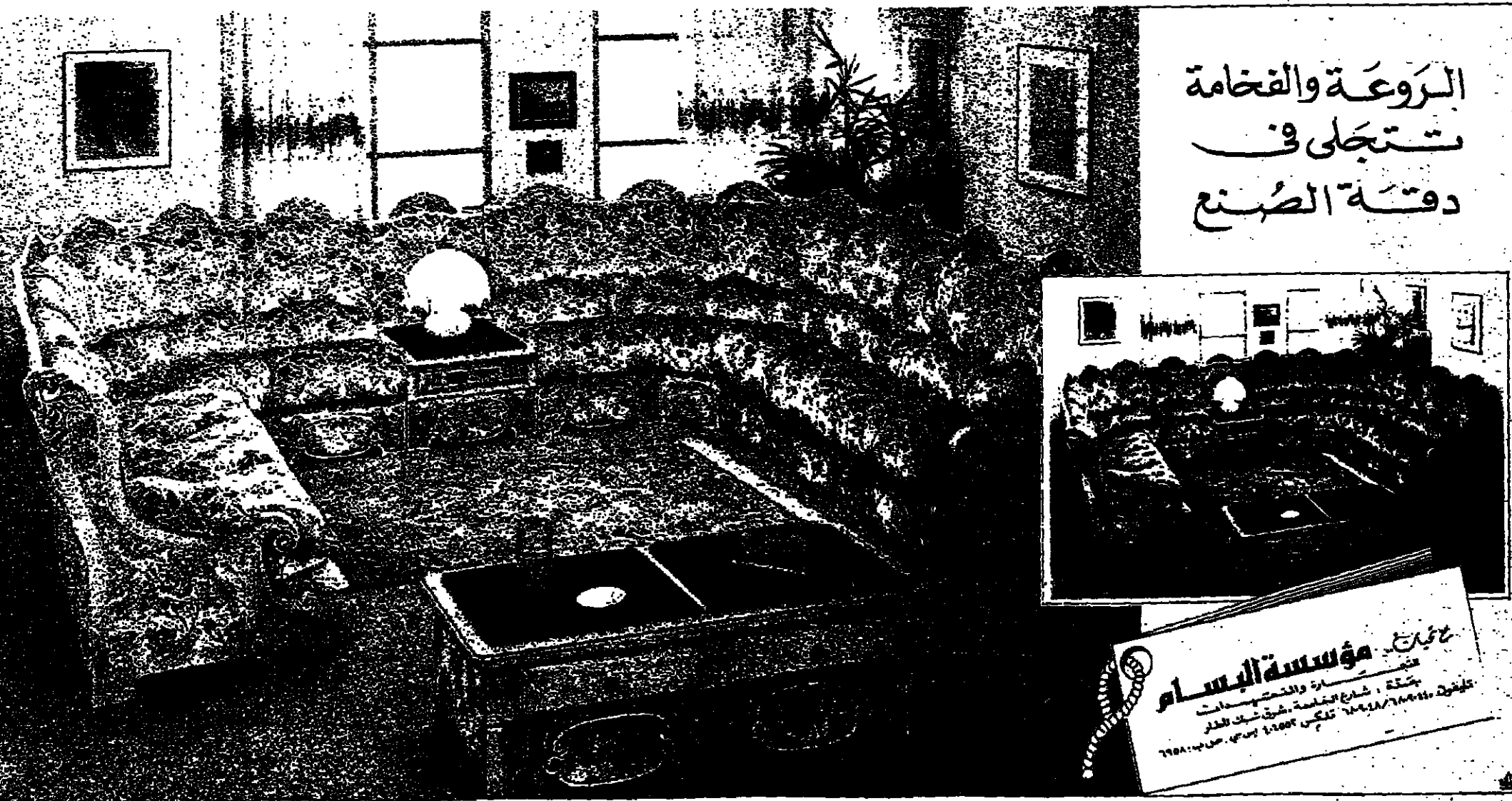
## أضافرك .. مرآة ! تمكس امراضك !

ما ليحمل ان تنتهي انماكل باظفار رقيقة مبهنة وذات مظهر خاص هذه على أي حال غاية يمكن الوصول اليها بالحيولة دون إصابة الاظفار بأي امراض تؤثر عليها والتحويل بعلاج هذه الامراض اذا حدث لاقدر الله . ولا تشدشي سيدتي فإظفارك تعرض هي الأخرى وهي شأنها شأن الجسد تعكس ظواهر ما يصيب أجسامنا من الداخل . إن الاظفار تشابه كلها من حيث اللون والتركيب وذلك في معظم الحالات ولكنها تتأثر بالآثار وعدم العناية بنظافتها وخاصة نظافة المنطقة ما بين الظفر ولحم الأصبع أي المنطقة التي تصاب بالظريات . والاظفار أيضا تتأثر بكثير من الامراض الاضطرابات في الدورة الدموية ونقص الكالسيوم يؤديان الى ضعف الاظفار وتكسرها . وينبغي الدكتور صافي عقيل جفري ، أخصائي الأمراض الجلدية بقى ان تكون الاظافر مجرد جزء خارجي زائد . لايفيد في غير بواعي التجميل الاضلاع . ويؤكد على العكس من ذلك ان الاظافر أهمية كبرى فيما يتعلق بالتعرف على كثير من الاختلالات المرضية ، التي قد يصعب التعرف عليها ، وهي الاختلالات التي يسهل على المتخصص التعرف عليها من خلال نظرة متفحمة للاظافر مما ييسر له تشخيص المرض بالتالي علاجه . لقد كان من المؤلف والمتعارف (١) له تأثيره المفيد على صحة ونمو الاظفار . ولكن الدراسات التي أجريت حول هذا الموضوع انتهت الى عدم الاسراف في تناول هذا الفيتامين ، لأن زيادة السيتي على الجلد والاظافر على وجه التحديد ، والاقتصار في تقديمه على الحالات الضرورية جدا . وأن كانت الدراسات قد أثبتت ان انواع أخرى من فيتامين (١) الحامض ، تساعد في علاج بعض الأمراض مثل حب الشباب والخصف العام ونقص الكالسيوم . خلاصة ماينص به المختصون هو ان نظافة الاظافر هي أساس وقايتها من الأمراض والحفاظة عليها ، كما ينصح هؤلاء بأن لايتجاوز طول الاظافر حدودا

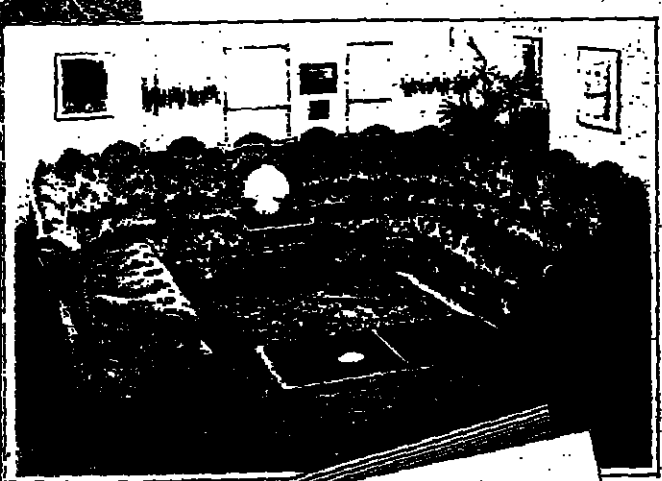
سوزان عبدالعزيز  
يعنيها وان تكون دائما متوسطة الطول تتال حظها من التهذيب والعناية ..

### « ١٥ » ألف نسخة حول حياة المرأة

بدأت دور النشر النسائية الفرنسية التي أسستها انطوانيت فوك بإعطاء حركة التحليل النفسي للمرأة في سنة ١٩٧٤ في إصدار السلسلة الثانية من الكتب النسائية والتي تحمل عنوان (كناح المرأة في كل الدول) . وقد تم طبع حوالي ٦ آلاف الى ١٥ ألف نسخة من الكتب التي تعرضت لكناح المرأة وحياتها في العالم أجمع ومنها كتاب الجانب الخفي لحواء للكاتبة المصرية نوال السعداوي والمرأة في العالم العربي وكتاب (حياة مارلي) للكاتبة البرازيلية مارلي بويرا سواريس .



## الروعة والفخامة تتجلى في دفقة الصنع



مؤسسة الرسام  
تتخصص في تصميم وتصنيع  
المنتجات الفنية والحرفية  
من الخزف والبرونز والفضة  
والنحاس والجلود والحرير  
والصوف والمواد الطبيعية  
وتتوفر في جميع المدن  
والأرياف والقرى والبلدات  
والمدن السياحية  
والمدن الصناعية  
والمدن التجارية  
والمدن العلمية  
والمدن الثقافية  
والمدن الرياضية  
والمدن الترفيهية  
والمدن التعليمية  
والمدن الصحية  
والمدن البيئية  
والمدن الاجتماعية  
والمدن الاقتصادية  
والمدن السياسية  
والمدن الدينية  
والمدن الثقافية  
والمدن العلمية  
والمدن الرياضية  
والمدن الترفيهية  
والمدن التعليمية  
والمدن الصحية  
والمدن البيئية  
والمدن الاجتماعية  
والمدن الاقتصادية  
والمدن السياسية  
والمدن الدينية

## السيارة المحردة في جمعية طبية الخيرية النسائية

● من تيسلم على الميلاء :  
الجمعية المنورة : افتتحت جمعية طبية نسائية بالمدينة المنورة (السيارة المحردة) ويهدف المشروع الى جمع الفوائد من المكتبات من الاوراق والوثائق ونقطة تيرتة لتزويد على الاسر المحتاجة . ويستهدف المشروع الى جانب مساعدة الفقراء ، التثقيف من الاسراف في الولائم وتبذير رمى الاطعمة والترويج في الدم وقد نعت الجمعية جميع قصور الاسراع واصحاب المتاجر للمساهمة معها في هذا العمل الخيري .

## كيف تتعاملين مع اللون ؟

معمودة محمد مصطفى  
بماكانت كربة منزل ان تجعل من منزلك جنة دائمة داخلة من زهرة تدخل البهجة الى النفوس وذلك بتحكمك ولعبك بالالوان . فلذا كلفت ليديك خزانة للليلب فما عليك سوى إعادة طلائها من جديد بما يتناسب ولون الغرفة والسجاد وبقيّة قطع الأثاث . ويمكن تعميم هذا الأسلوب على باقي قطع الأثاث الأخرى والابواب والحدان بحيث يكون هناك انسجام تام فيما بين الالوان ويكون المشهد بالتالي انيقا جذابا وذا مظهر جديدة ولك بعض النصائح لتأخذى بها في تعاملك مع الالوان :

- احرصى على استخدام الالوان الاساسية مع درجاتها المختلفة فهي تضيف على المنزل نوعا من الجدية .  
- لكي تبدو الغرفة مالوفة لدى النافزين استعمل الالوان الداكنة مثل الاحمر الداكن والازرق والاحضر الداكن .

- في الغرفة ذات الاضاءة الضعيفة او التي تدخلها الشمس ينبغي استعمال الالوان الداكنة مثل البرتقال او الاصفر .

اما الالوان الباردة مثل الاخضر والازرق فتستخدم للغرف جيدة الاضاءة .  
- لغرف الأطفال استعمل اللون الوردي والوان الباستيك ونفس الشيء في غرفة المائدة .  
- عند اختيار اللون حاولي ان تترى اللون على طبيعته في الاضواء الصناعية وايضا الضوء الطبيعي ومن ثم اختاري .

\*\*\*\*\*

لكني تتخلصي من بقعة الصدا العالقة باللايس كغصنها باقليل من عصير الليمون .  
● يمكن معالجة الجلد الجاف في منطقة الكوعين بدهنه جيدا بقطرة من الليمون الذي يكسب الجلد الليونة المطلوبة .

### نصائح



# الفن

يعددها : جلال أبو زيد

أيوب طارش :

## فنان مطرب يمني يشكل مع شقيقه محمد طارش ثنائيا حديثا للأغنية

أيوب طارش عيسى  
من مواليد ١٩٤٤م قرية الأعوس  
أكمل الدراسة حتى الثانوية  
١٩٦٧م غادر عدن عائداً للشطر الشمالي  
موظف .. البنك اليمني للإنشاء والتعمير



يقول : الفنان أيوب طارش عن بدايته ..  
بأنه بدأ بتلاوة وترتيل القرآن الكريم ..  
وفي الرحلات المدرسية كان يردد  
الموسيقى محمد عبد الوهاب ..  
والأغنية التي شغف بها فناننا أيوب ..  
وفي عام ١٩٦٢م اشترى عوداً وبدأ يتعلم  
الغناء عليه .. وكانت الأغنية اليمنية  
القديمة هي الأساس التي بدأ مشواره  
الفني عليه .. كما بدأ تأثره يظهر من  
خلال الغناء الجيد ومنها بدأ الاتجاه إلى  
الأغاني اليمنية .. الرفيعة .. وكان  
التعاون الفني الأول هو بيني وبين  
شقيقه .. محمد طارش .. الذي بدأ  
لفناننا تصماً لأغنية أضحت بعد ذلك  
أحدى الأغاني المشهورة في اليمن ..  
وتقول كلمات هذه الأغنية :  
بالله عليك وسافر .. لا تبت الحبيب  
بلغ سلامي إليه .. وتل له كم تفتيق  
واستمر .. محمد طارش .. شقيق  
الفنان أيوب يمد بالتمنيوس ويقوم أيوب  
الفنان بتلحينها وتقديمها للجمهور عبر  
الحفلات والأصايب المساهرة في عدن  
وصنعاء وتتم ..

■ اللقاء الأول مع الجمهور الفني  
يذكر فناننا لقاءه الأول مع الجمهور  
اليمني في سينما مريكن .. الحرية حالياً  
في مدينة كريت .. كانت الحقة خاصة  
بالفنان الراحل علي الأنسي .. والتيبة  
لرغبة الأصداق في أن يتبع في الفرصة  
لأغني على المسرح .. أعطى في فرصة  
الطرح على المسرح واللقاء للجمهور ..  
وحقيقة اللقاء الأول أن فناننا كان خائفاً  
ومرتبكاً .. ولكنه استطاع أن يثبت نفسه  
من خلال صوته وأغانيه التي قدمها  
وشادت الأقدار أن يتبع في الفرصة أكثر  
فغاب في اليوم التالي الفنان على  
الأنسي .. فحل محله فناننا واستطاع أن  
يقدم عطاء جيداً استحق عليه حب  
الجمهور اليمني له ..  
■ أيوب طارش يكتب الشعر :  
يعترف الفنان أيوب طارش أنه كتب  
الشعر ولكن لنفسه وبدافع الحب ..  
ويقول عندما يحب الإنسان يجد أن لديه  
احساساً صادقاً فيخرج هذا الإحساس  
إلى كلمات وقد تكون من الكلمات هي  
الروح التي يقدم فيها الفنان العطاء  
والصدق وقد لا يعرف أن الفنان أيوب  
طارش كان يكتب الشعر نتيجة أنه لا  
يوجد بذلك ولكن ما نقرأ نموذجاً مما  
كتب :  
قمر الزمان اطل من فوق الملا  
ناترا نوره من أصل السماء  
وبع غاشية كان شمسهما  
قطع المسير بريق في البسي  
مؤنس العاشق في مشرقها  
لست أدري هل ترى ماذا جرى  
في محبوبي جفاني وانطوى  
وتركني على نيران الجوى  
انطوى حرم في جد  
كفراس عشق الفار فاكثري

■ شعراؤه .. والبلدان التي  
زارها :  
غنى أيوب طارش للعديد من الشعراء  
اليمنيين وأن كان الشقيق الأكبر للفنان  
أيوب .. هو أول من غنى له .. ومن  
الشعراء الذين غنى لهم .. الشاعر  
الراحل عبدالله عبد الوهاب نعمان ..  
بن علي صبره .. مطهر الأرياني .. أما  
البلدان التي زارها ففناننا قال جانب  
معظم العواصم العربية قام الفنان أيوب  
طارش بزيارة إلى كل من اسرركا  
وبريطانيا .. وبقى للفنان اليمني في  
أكثر من موقع .. ويعتبر الفنان أيوب  
طارش أكثر الفنانين مساهمة في الغناء  
للمغتربين اليمنيين ..  
أخيرا نقول أن الفنان أيوب طارش  
لحم لنفسه ما يقرب من الخمسين أغنية  
وما زال مستمرا في عطائه الفني الرائع  
للجمهور اليمني ..



أحمد عدوية

■ قبله كان أحمد عدوية .. يعادل أمام  
الصفحة .. والتي أول أن تغطي بما هو مفيد .. لكن الذي دفعني  
إلى هذا .. الوضع الذي يعيشه الفن هذه الأيام .. وما وصل إليه من  
حالة يرثى له .. ولكل يدرك أبعاد الفنون في ركني الأمم وبث  
حضراتها ونقل فكرها صافيا ملتزما .. ونحن لا يسوم الفن ولا يعبر  
عن روح مجتمعه أو وطنه فانه لا يسمى فنا ..

عبدالحى ابوزيد ابراهيم

يعتبر ظاهرة هذه الأيام .. فناننا لا  
استغرب القضايا الكثيرة التي ترفع  
ضده .. فعاداً قدم عادل امام غير  
الابتدال .. ماذا أضف لسيرة الفن  
في مصر أو في الوطن العربي .. ولكن  
الحق ليس عليه .. فالق على الذين  
فتحوا له المجال لكي يسهل للفن ولوطنه  
ولمجتمعه ..  
ولننظر إلى العقوبة التي صدرت  
ضده في فيلم « الإبراهيم » .. اعتبرها  
عقوبة فيها من التساهل الكثير لأنه  
سيدفع وسيتمادي في اقتراءاته  
واسأته لبلده ولجتمعه ولجمهوره  
الفن .. فكان لابد للعقوبة أن  
تتضاعف أكثر من ذلك مثلا بحرماته  
خمس سنوات وتجميد نشاطه الفني  
ومنع كل عمل يقوم به من العرض أو  
التصدير .. وعدم اجازته طلالا أنه  
أخذ الفن وسيلة للترويج على حساب  
والكسب غير المشروع على حساب  
فئات كان الأولى به أن يلف في صفوفهم  
ويواجه مشاكلهم ..  
لماذا .. لماذا هو صوب لك للأسف  
موجهته استغلها استغلالا مشينا  
أساء به نفسه ..  
وهنا يجدرني سؤال أحد الزلاء  
له عن رأي في النقد وفي الجمهور  
فجاءني قائلا .. أنا لا أهتم بالنقد ولا  
بالنقد .. فانا أرضى بحكم الجمهور  
فقط ..  
هذا الذي يدعي ما كان له  
بالوصول إلى ما هو عليه لولا النقد ولولا  
الصحافة .. أما الجمهور فهم هم  
هؤلاء الذين يقل حكمهم .. نحن من  
جمهور المثقفين والمهتمين بزيوتهم من  
الحكم في أوضاعهم .. أما الجمهور  
الذي يقوده هو ذلك الجمهور الذي  
أعلى الشهرة لأحمد عدوية وغيره ..  
فهمنا كان الحكم غلاب من مصدرة  
هذا الجمهور ولأن أن تراج الشواثب  
في يوم ما عن الفن ..

## المخرج الفرنسي العالمي كريستيان جاك يخرج فيلم : «امارات الخليج .. تاريخ وشعب»

الكويت - يقدم المخرج الفرنسي المشهور كريستيان جاك مع وفد من شركة  
فرانس ميديا بجولة على دول مجلس التعاون الخليجي وذلك لتصوير وإنتاج  
فيلم « امارات الخليج .. تاريخ وشعب » المأخوذ عن كتاب للدكتور سالم  
جابر الاحمد . ويقدم الوفد بالإضافة إلى المخرج كلا من جلال سعادة مدير  
الإنتاج وجان دوسان بريس مدير العلاقات العامة والإعلام وشيرازت وفارس  
ويكريم كعب السيناريو .

وقد أمضى الوفد زهاء الأسبوع في  
الكويت انتقل بعدها إلى قطر يوم ٢٨ /  
مارس على أن ينتقل بعد العودة إلى  
البحرين . وقد شملت زيارة الوفد للكويت  
لقاء وكيل وزارة الإعلام الشيخ ناصر  
محمد الاحمد والدكتور سالم جابر  
الاحمد مؤلف الكتاب وبعض المؤرخين  
الكويتيين وذلك بغية الاطلاع على معالم  
الكويت الحديثة قبل تصوير الفيلم الذي  
سيبدأ في ١٥ أبريل .

ويعتبر كريستيان جاك واحدا من أهم  
المخرجين السينمائيين الفرنسيين  
( الرعييل الأول ) وقد حصل على ١٤  
جائزة عالمية منها جائزة الأخرج الأول  
في مهرجان كان سنة ١٩٥٢ عن فيلمه  
« فانتان لاتوليب » وجائزة مهرجان كارلو  
فيلاري عام ١٩٥٥ عن فيلمه « لوكل  
شباب العالم » كما اكتشف مجموعة  
كبيرة من النجوم من أبرزهم : جينا لولو  
بريجيدا وفيرديريز . وحصل سبعة  
أوسمة رفيعة منها : وسام جونه اشرف

## مواضيع

بعد أن كنا نغفل بعين الاعتبار إلى تقدم « العميد » خطوات  
سريعة نحو النصر إذا بنا فلجأ بأن هذا الجهد الجبار لم يحقق ما  
كنا نضبو إليه وإنما خسران في الملة منه ..

وعيد تاه  
بعد عيون  
عبر الهزات  
وعدي بحور  
لكن الخطوات  
للش المجبور  
مازالت متلحاة  
وأمل موفور  
\*\*\*  
كنا نتوقع  
أشياء وأشياء  
لم تر أو نسمع  
من « تيمك » أخطاء  
اللاعب في الموقع  
لا يبقى حبل  
وتهلون نادينا  
لم يحفظ للنصر مال  
\*\*\*

## نافذة على المسرح

عبدالعزیز عمر صيری  
عائدة عبدالعزيز  
صاحبة المنزل  
● من سيناريو وحوار انيس  
شرارة وإخراج سمير الصديقي  
ومسرحية تلفزيونية - صاحبة  
المنزل - تمثيل عائدة عبدالعزيز  
- عزيزة راشد - سامي العدل -  
عبد راشد ..

عمر الحري  
الأخوين  
● من لمسك المخرج نور  
الدمدراش والأخوين تمثيل عمر  
الحري - سمير حسن -  
الهلم شاهين - عبدالمجيد  
خضر ..

## تاريخ تطور المسرح العربي

الرائد الأول للمسرح العربي « مارون النقاش » - ٤ -  
جهوده الرائعة والرائدة التي قلم بها في سبيل المسرح العربي

فيها رائد الجهود المسرحية الأولى في  
الحياة العربية رغم ذكرى لبعضها سابقا  
ولكنني سأعرضها هنا بصفة موسعة  
كأن مقالي للنس قامة بأن ما هو  
مقدم عليه وسيلة حضارية وثقافية  
منظمة وأن هذه الوسيلة لم تكن رائجة في  
العصر العربي ولم تكن تلبي الرغب  
وتكسب صاحبها الرخاء والجاه إنما  
هي محاولة فنية بل هي محاولة القصص  
حيث تكلف صاحبها الجهد والمال دون  
حصوله .. وأن أخل هذه الوسيلة يحتاج  
إلى سعة حيلة وحسن تدبير فانه يستحيل  
قريب الحاضرين وثقلى عليهم وينتهزم  
بأعلى النوع حتى يتقبلوها في بيئتهم  
أدراكا لا هو فاعل فاعلة المستوردة  
أدوية في حقيقة ولكنك المراج صياغة  
عربية شكلا بحيث تلائم المراج العربي  
والتركيب الاجتماعي العربي .. هذا ما  
حدث في رواياته فقد أحسن أن تخليص  
العمل الأدبي بروح التراث أمر مستحسب  
فغفك على استخلاص الحكايات  
والنواميد من كتب التراث العربي وزجها  
بالذوق الحديث المتعارف عليه في ذلك  
الوقت فقد كان يؤمن بمدى التمهيد  
الذي ستطبع به طابع الناس فهو يسمي  
التشكيل لبا غريبا يخص فيه قصصا  
عجيبه حيث يبرز في هذه القصص  
والروايات ما يتولد في طائفة الحزاج  
والمجازون في حقيقة ووطنه الصالح وكان

## صباح الخير

## البهاريسا .. والفناء .. عاش بهما عبدالحليم حافظ .. وقتلاه !!

● يوم ٣٠ مارس عام ١٩٧٧ .. أي قبل سبع سنوات قطع رائد  
لندن برامحه العاديه .. لينبع خبر وفاة الفنان عبدالحليم حافظ  
الذي كان يصلح في مستطفي « لندن كنيسة » في العاصمة  
البريطانية .. في واحدة من زياراته المعتادة من أجل الفحوصات  
والإجراء التحصيلي وللوقوف على آخر ما وصل إليه مرض  
« البهاريسا » الذي تغلغل في أعماقه من الداخل ..  
فان منه شيطان يتغلغل في أعماقه من الداخل ..  
البهاريسا وحب الفناء ( !! ) وقد تمكن منه الاثنان بنفس القدر من  
الرسوخ .. والمهانة والإهم والإبداع !!  
فكما أعطى العنكبوت الاسم للأغنية العربية خلاصة عمره  
وتجاريه وحقيقته من بعد .. أعطى « البهاريسا » في أصله وقتا  
طويلا للعلاج .. صحبه ما كثر وجهد وفير والزم بيرنامج حتى  
بقيت تغني فيه الكثير من المؤس والحزن والتفكير واللام وهذه هي  
قصة الإبداع .. أو أنها قصة ما جعل الفنان دائما في حالة الإبداع  
والإبتكار والعظمة الجيد المؤثر المفيد  
كل المرض في حياة عبدالحليم حافظ .. وبالفحوصات في شتى مراحل  
عمره الفني الأول بطفلة نعمة ونفحة تقعان عليه وتؤثران فيه بغير  
واحد من قوة التأثير والمهانة والإهم .. والإبداع .. فكما كان المرض  
يؤلمه .. كان نفس المرض وسيلة شهرته وتحافظ الجماهير معه  
وعطفها عليه .. بمعنى لانا في البداية كنا نشفق عليه من المرض حتى  
ان بعض الخداه روجوا لهذه المسألة وقالوا ان عبدالحليم حافظ  
يصنع المرض من أجل كسب مزيد من الجماهير المتعطشة معه ..  
والتي تشفق عليه ..

وكأنهم أرادوا أن يصوروا عبدالحليم حافظ في أذهان الناس بأنه  
الفنان المطرب الذي حول ثمة الأرض وثقته إلى « نعمة » يبدن  
عليها من أجل أن « يدغ » الاحساس والوجدان !!  
وسواء كان عبدالحليم حافظ يصنع المرض في سني حياته الفنية  
الأول أو أنه كان يقفل بعني منه الأيمن .. فإن الذي حدث أن  
العنكبوت الأسير .. قد مات بمرضه القديم .. أو أن البهاريسا هي  
التي قتلته بالفعل يوم ٣٠ مارس سنة ١٩٧٧ ..  
من التيام الغريبة المؤثرة فعلا في حياته .. أنه بدأ حياته الفنية  
بزيارة للمملكة العربية السعودية .. وانهاها أيضا قبل أن يموت  
بشهور قليلة بزيارة مملكة للمملكة .. وبدأ مشوار عمره الفني  
بأغنية القصيدة رائعة لسمو الأمير عبدالله الفيصل هي « سراء » ..  
وكان من المفروض أن يقني قبل أن يموت قصيدة أخرى لسمو الأمير  
الشاعر محمد عبداللّه الفيصل اسمها « أنتدي على غدي في الليل »  
من الحان الفنان الموسيقي سراج عمر .. ولكن القدر لم يمهله في ذلك  
مؤلفها الأمير الشاعر محمد عبداللّه الفيصل .. وبعد أن قام الفنان  
سراج عمر بتحكيتها بكامل .. وهذه القصة أكتب تفاصيلها  
ووقتها المعلقة ضمن سلسلة حكايات قصة حياة الفنان طلال مداح  
التي نشر الآن في مجلة « المجلة » وكيف تحولت هذه الأغنية بعد  
وفاة عبدالحليم حافظ لأن يغنيها الفنان طلال مداح ..  
ذلك تعرفنا على عبدالحليم حافظ في بدء حياته الفنية من خلال  
لحن الفنان محمد الموجي له في أغنية « صافيتي مرة » .. وكان آخر  
لحن غناه العنكبوت الأسير قبل وفاته الفنان للموجي أيضا في قصيدة  
« قارئة الفخار » شعر نزار قباني ..  
إن قصة حياة الفنان عبدالحليم حافظ تحتوي على مواقف  
انسانية عميقة ومؤثرة تماما كما كان هو في حياته .. يمثل نموذجاً  
للعقل الإنساني الرفيع في ذهنه وأغنيته ولهذا يقل عطاه « حليم »  
الفناني بقل واحد من أبرز ما يمكن أن نوصف به الأغنية العربية  
من نراء وفن وإبداع .. وهو الشيء الذي لم يقدر أن يحقه الكثير من  
المطربين والمطربات الأحياء هذه الأيام !!

## جلال أبو زيد

## أخبار خفيفة

سمير أحمد سبت  
■ يستعد الفنان الشعبي مصطفى  
اسكندراني لتسجيل ثلاث أغان جديدة  
من كلمات الشاعر الشاب أحمد فهد  
الطبيعي ومن الحان الاسكندراني  
نفسه ..  
■ الأغنية الأولى اسمها يا صاحبي  
وتقول كلماتها :

يا صاحبي جفنتي فوق ما أطيق  
وأنا من حول الهوى منك مشغون  
أحب يوم الصبي مثل الشاي  
شرح مثل مثل ناس جفون  
■ الأغنية الثانية اسمها الشوق في قلبي  
وتقول كلماتها :

أعلا بعد فترتا طول مداهما  
والشوق في قلبي ونظرة عينيه  
دموع الفرح في العين ملامحها  
تتشر مسوح غرقت به جفوني

الأغنية الثالثة اسمها لعيت بي وتقول  
كلماتها :  
ليست غدا يا ناس بين الروبي  
ساعات طوال ولا قدمت أناسي  
هذا وسوف يقوم بتسجيلها تريبيا  
■ سيدنا في القريب الفنان العربي  
الأكبر انتشارا عليا سامي كلاك من  
تسجيل أغان جديدة بين عدد من الدول  
العربية في رحلة تستغرق شهرا كاملا  
سيفتي بعض الاغاني باللغة العربية  
وبعضها باللغة الانجليزية  
■ العمل المعروف الفنان هاني السدي  
انقطع لفترة طويلة عن تقديم أعمال  
جديدة ولا أدري هل هو اعتزال أم أنها  
فترة راحة لأعمال جديدة بقلبي .. بها  
الساحة الفنية ..  
■ لانا لا يتبع عمل غنائي خليجي  
مشترك من السعودية والكويت والبحرين  
ولمطر العراق وسلطنة عمان والإمارات  
العربية المتحدة لكي تعرف الجمهور على  
فنانا هذه الدول لأن الكثير من الجماهير  
تراه لا تعرف المزيد عن الفن الخليجي  
الأصيل ..

## أعداد

## علي عبدالله الشاذلي

## الحلقة الحادية عشرة















## و... الى لقاء

### الاعلام الناجح والفرحة الكبرى

استطاع التلفزيون السعودي ان ينفذ الى اعماق المشاهد دفعة واحدة مع مطلع اليوم الاول من شهر رجب عام ١٤٠٤هـ وكأنه على موعد مع الفرحة التي غمرت قلوب المواطنين الذين تابعوا في حب حديث جلالة الملك فهد وهو يقدم اليهم كعادته هدية كل عام ، فالحديث الرابع الذي اخذ بمجامع القلوب كان في حقيقته شيئا رائعا وفريدا .. فحديث القلب للقلب المحبة لم يأت هكذا فجأة .. وانما كان هناك الملايين من أبناء بلادنا في انتظاره .. يتعرفون من خلاله على الخطوات العملاقة التي بدأت بها مسيرة الخير منذ ذلك اليوم الذي ولى فيها جلالة سدة الحكم يترجم بها على عرش القلوب .

واذا كان التلفزيون قد عرف كيف يعكس للمشاهد وفي وضوح تام ميزانية الخير وحديث العادل الكبير : فقد كانت لغة اعلامية ناجحة ونكية استطاع من خلالها معالي الاستاذ على الشاعر وزير الاعلام ان يستخدم هذا الجهاز الحيوي الهام ويوقفه من اجل نقل كل هذه الارقام الخيرة في صور تتلأل على الشاشة وكأنها هي الأخرى تتحول ان تجسد معنى الحب الذي تفيض به قلوب أبناء هذه الجزيرة التي تكبر دائما وابدا .. فاستحق هو واستحق الاعلام السعودي التقدير كل التقدير .

ولكم كل جميل ان تعرف الاعلام طريقه نحو اهدافه فيأخذ أسلوبه ميزانية الخير ويأخذ الأرقام الكبيرة والكثيرة والمداخلة اعطى بعد ذلك البعد الذي توخاه القائد الزاهد من كل هذه الأرقام وليأتى أسلوب العمل الاعلامي سنجيا جديدا يجعلنا نقف باننا قادرين على السير من وراء القمة الشامخة .. متخذين من المحبة أسلوبا ومن الإيمان بطلنا وقيمنا وتراثنا قاعدة لانطلاقنا مستهدفين العمل دائما بشريعة الله : لتكون جديريين بالانتماء الى هذه الأرض .. الأرض الطيبة المعطاءة .

وحيا الله قائد هذه الأمة وسمو ولي عهده وشكرا للاعلام الذي الفتح الذي استطاع ان يسلط الاضواء على الكبرى خضع القلوب كل القلوب .. ومرة اخرى نقول .. وبكل فخر واعتزاز .. بان اعلامنا اليوم أصبح قادرا على الوصول الى اعماق عقل وفكر الإنسان في بلادنا عبر أجهزة التلفزيون وهو بحول الله سيكون في المقدمة للوصول للساحة العربية والاسلامية والعالية ما دام يسير على هذه الدرجة من الكفاءة والنزاهة واختيار افضل السبل لا يصلح الكلمة .. الكلمة الهادفة الى الراي العام العربي والاسلامي والعالي ببلد الله .

رئيس التحرير

## « المحينة » في القصيم

● من سعد محارب الحربي  
القصيم : المواطنون بالقصيم يطالعون جريدة المدينة ، التي نقلت لهم ارقام الميزانية الجديدة وما تحمله من خير تصوير : عاطف عبدالله

## أب « الشرطي » يقتل ابنه « المفني » !!

لوس انجلوس . اف ب : ذكر البوليس ان المغني والموسيقي الزنجي الامريكي مارفين جاي قتل يوم الاحد برصاصة اطلقها عليه ابوه .. وقد صرح الليفتنانت روبرت مارتين من قوة بوليس لوس انجلوس بان الموسيقي كان في منزل ابويه عندما قامت مشاجرة بينه وبين ابيه اطلق على اقرباها الاب الرصاص على ابنه فاصابه في صدره ونقل في اعقاب ذلك الى مستشفى كاليفورنيا هوسبيتال بولس انجلوس حيث لم يلبث ان مات متأثرا بجراحه .

ويعد ذلك قام البوليس باستجواب الاب ولكنه لم يلق القبض عليه على الفور وقد عرف جاي الذي امتد نشاطه في مجال الغناء زهاء عشرين عاما ونال نجاحا كبيرا في اواخر الستينات .. وبعد فترة اقامها في اوربا اقل نجمه عاد مرة اخرى الى دائرة الاضواء وفاز في عام ١٩٨٣ بجائزتين عالميتين في الغناء ( جرامي ) جائزة اوسكار للغناء .

وفي عام ١٩٨٤ حققت اغنيته ميد نايت لاف « حب منتصف الليل » نجاحا مدويا ..

## ١٦ موظفا لمراقبة موظفي الامانة

● من محمد عبده الصباغ : جدة : اصدر معالي المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة قرارا بنقل ستة عشر موظفا لامانة الى ادارة المرافق العامة للقيام بمراقبة كافة موظفي الامانة عند حضورهم وانصرافهم للدوام الرسمي . وقد خصص الدور الارضي من مبنى الذي تشغله ادارة الرقابة والمتابعة حاليا لهؤلاء الموظفين الذين اسندت اليهم مراقبة الدوام الرسمي لكافة موظفي الامانة .

## رحلة علمية لطلاب قسم علوم الارض

● من محمد عشموي : الدمام : نظم قسم علوم الارض بجامعة البترول والمعادن رحلة ميدانية شارك فيها احد عشر طالبا وعضو هيئة تدريس بالقسم لزيارة المنطقة الشمالية ودراسة جيولوجيتها وتثني هذه الرحلة ضمن برنامج القسم بهدف تطبيق الجوانب النظرية التي يدرسها الطلاب وتعلق بالبيئة المحلية .

## حلبة قار الحلة

## سجن ترفيهي لمخالفى المرور بسبب اللون الاصفر !!

● من حاتم ابريس : جدة : بلغ عدد الموقوفين في سجن المرور نتيجة مخالفات الوقوف على « الخط الاصفر » ٣٠ مخالفا يقضون فترة التوقيف لمدة ٣ ايام مع دفع الغرامة المالية لكل من تجاوز الخط الاصفر او وقف عليه عند اشارات المرور .

هذا وقد جهز سجن المرور الجديد تجهيزا ممتازا وبكل وسائل الترفيه حيث فرشت ارضيته بالموكيت مع توفير بوفيه للموقوفين لتقديم الوجبات الخفيفة والمرطبات كما خصص هاتف خاص لضيوف المرور .

● من مكتب « المدينة » : الباحة : يول أمير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم وعالية خاصة بالمواقع الاثرية في منطقة الباحة باعتبارها شاهدا طبيعيا على تاريخنا المجيد في مختلف جوانب الحياة .. وقد جرى توزيع تعميم بهذا الخصوص من اجل حماية الآثار من العبث الذي يلقدها قيمتها التاريخية .



## د . عبدالله الزيد :

ليس من حق محير المدرسة طرد الطلاب وملحذت كل اجتهدا شخصا

النشاد الادبي بابها يشارك في الاسبوع الصحي

● من عبدالعزيز بن فهدن : ابها : يقدم الثاني الادبي بابها ندوة طبية يوم الثلاثاء القادم يلي خلالها الدكتور زهير احمد السباعي محاضرة طبية عن صحة الطفل ويأتي ذلك مشاركة من النشاد الادبي مع مديرية الشؤون الصحية بمسرح بمناسبة الاسبوع الصحي الذي يبدأ يوم السبت القادم .

ولكم الاستاذ احمد القرابي مدير ادارة التوعية الصحية بمسرح بان النشاد الادبي سيقوم خلال الاسبوع بتوزيع نشرة طبية عن تعليم الاطفال واعيمه .

واضاف القرابي بان الادارات الحكومية والمؤسسات الخاصة ستشارك في الاسبوع الصحي



د . الزيد

الجدير بالذكر ان « المدينة » كانت قد نشرت مؤخرا على صفحتها الاخيرة خبرا تحت عنوان « ٥٠ طالبا يلقون يومهم بجوار البوابة » حيث ان مدير المدرسة قرر حرمانهم من الدخول للمدرسة اثناء الدراسة من الحضور في موعد الدوام الرسمي مما حدا بالطلاب الى قضاء يومهم خارج المدرسة بجوار البوابة في انتظار انتهاء اليوم الدراسي ..

## مؤسسة طرني مجامع الدول الأفريقية غير العربية بمكة المكرمة

تشكر كل من واساها في وفاة فقيد الاسلام الراحل الرئيس أحمد سيكتوري وتسأل الله للفقيد الرحمة والفرقان ولاآله الصبر والسلوان .

إنالله وأبناإليه راجعون

## انطباعات

بقلم : امين عبدالمجيد دمة قلم .. على رفات حرف !!

الصحافة في واقعها الاصل ومفهومها الحقيقي .. مرآة الراي وهي اول واقعي وسائل الاعلام .. واكثرها تأثيرا وثباتا .. كما انها دون شك ارفع منابر التوعية والتوجيه والاصلاح .. وذلك من خلال الكلمة المقروءة منذ فتح الإنسان عينه على الحرف .. وحتى يربط الله الارض ومن عليها .. ومن هنا فان القراءة وهي العمل الفعلي للقاري .. انما تنفخ الامة .. ان لا يدرك ان يقرأ ان يكون متعلما .. بينما ليس بالضرورة ان يتوفر شرط القراءة والتعليم والثقافة .. في كل من يستمع للاذاعة .. او يشاهد التلفزيون .. وهو ما يعطى الكلمة الصحفية المقروءة اهمية خاصة .

ولقد خاطب الله جل جلاله .. اول ما خاطب رسوله وحببيه محمد بن عبدالله عليه افضل الصلاة والسلام .. بالكلمة العظيمة السامية .. ( اقرا ) .. ليكون في هذا الامر السماوي قمة البيان الرباني في التعريف بمعنى الكلمة المقروءة .. وقيمة الحرف الذي تتكلم منه الكلمة .. على اعتبار انها الاصل الذي تتكون منه بحور المعاني .. ولغة التقام .. والقاعدة التي يقوم عليها سلم المعرفة .. وافاق العلوم .. وفلسفات الفنون والآداب .

وما كان يوما لانساح ان يحفظ ( كلمة ) الا وامليت من لوح مكتوب .. او يتعلم حرفا لا يتقش على شجر او حجر .. او خط على صحيفة ( بالقلم ) .. وما اصدق العليم الخبير في قوله تعالى ( علم بالقلم ) .. علم الانسان ما لم يعلم .

وهكذا يرتبط القلم بالحرف .. والحرف بالقلم ! هذا الترابط العميق الذي تولد من خلاله الكلمة .. وبالدات ( الكلمة الصحفية ) التي ما اكتر ما قيل في وصفها وتعريفها .. ومن اولها انها « السلاح ذو الحدين » .. لان الكلمة التي تبني انما تبني حين تحسن استخدامها وتصنع قولها .. وتشوه .. بل وتهدم .. حين نستغلها او نهدرها سيما عبر الصحافة .. كيما اتفق .. وتلك دون شك اوليات اسس ومفاهيم الاعلام الناجح والنشر .

وفي ظل هذه الاعراف والمفاهيم .. نجد من المؤلم حقا ونحن نسعى ونهدف حكومة وشعبا .. الى الارتقاء بالكلمة وتأثيرها .. ان تملأ اعمدة في بعض الصحف بالكلام .. اي كلام .. ونحس معاناة القاريء .. بعد ان اصبح لكل يقرأ ويرى ويفهم .. من ظاهرة هذا الانتشار « الاخطبوطي » لبعض كتابات وصحفيينا .. الذين تفرق اقلامهم كلاما يعرضه يقرأ .. واكثره يدفع القاريء للشعور بأنه كلام تلاه بعض الاقلام .. في أن واحد - الاعمدة في اكثر من جريدة .. بل وحتى في اكثر من موقع وصحيفة من العدد الواحد في الجريدة الواحدة .

لقد اثبت كثيرا نقاش طويل دار قبل ايام في مجلس حفل اجتماعي كنت فيه .. بين مجموعة من الحضور معظمهم على قسط جيد من التعليم والثقافة .. بل والمطالعة والمتابعة والوعي .. عندما وصل الحديث والتعليق الى ما عبروا عنه ب « استفغال » صاحب ( القلم ) احيانا لفهم ووعي القاريء .. وشعرت بالسام توجع لمحلة الاقلام .. من خلال ما توالى من تعليقات كان من أبرزها قول معلق ( يبدو ان البعض يحاولون فرض كل ما يعني بافكارهم .. وكثابته ونشره لجدره .. تلبية فراغ .. اما القاريء المبتلى .. فعليه ان يقتله او يزينده .. وحتى ان ادير فهل ترى هؤلاء يحسون .. او بأنهم هذه التماهي يشعرون ) !!

وانسحبت بسؤال حائر .. الا يجدر باي صحفي او كاتب منا ينهني رسالة ( الكلمة ) ويحمل مسؤولية ( القلم ) .. ان يتوجه أولا بالثقة والتوجيه لنفسه قبل الغير .. وان يتحرى النقد على أسلوبه .. ويتقبله على قلمه .. ليتعرف عبر ذلك على مكانه ومكانته .. فتلك لعمرى افضل وسائل تقييم النفس .

## حسين الله

عندما يتعالى الصغير .. ويقف قلمه .. يسبح قلمه .. ليكتب اشياء لا تمت الى الحقيقة .. مجرد ربح .. ونقمة على الذين منحوا الكلمة مساحات كبيرة من الفرغ .. هنا تصبح المسألة غير مقبولة لانها جاءت من جاهل .. ومع هذا فالعجب هو على الاخوة الذين يسمحون لصفحاتهم ان يكتب فيها الغث بسلا من السمين .. وحسبنا الله .. ابو طارق



# بيد أراضى بالتقسيم بعد غد.. التفاصيل

## مدرسة القيل العمارة

تليفون ٦٧٢٧١٣٩ • ٦٧٢٣٠٥٠ • ٦٣٧٨٩٩٦

مدير التحرير: محمد بن فهدن

رئيس التحرير: محمد بن فهدن

مدير التحرير: محمد بن فهدن

مدير التحرير: محمد بن فهدن

رئيس التحرير: محمد بن فهدن

مدير التحرير: محمد بن فهدن

مدير التحرير: محمد بن فهدن

رئيس التحرير: محمد بن فهدن

مدير التحرير: محمد بن فهدن

مدير التحرير: محمد بن فهدن

رئيس التحرير: محمد بن فهدن

مدير التحرير: محمد بن فهدن